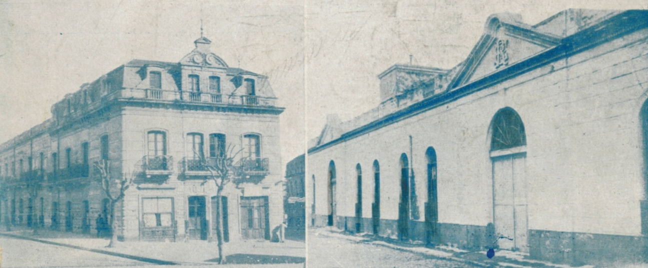
Retratos de los ex-Directores
Menéndez e Inciarte-

Lagarmilla



Emilio Reus, a cuyas actividades ligó la iniciación de la industria eléctrica en América; fué el creador de los barrios Reus Sur y Norte y del Balneario con cuyas fotografías ilustramos esta carátula. (Véase la nota histórica publicada en este número).

Arriba: Calle Arenal Grande: en Villa Muñoz, frente a la cual se levantan los edificios del Barrio Reus.

Abajo, derecha: Establecimiento Balneario anexo al Hotel Nacional, con frentes a las calles Piedras, Dársena y Guaraní. Hoy en demolición.

Abajo, izquierda: Casas de tres pisos, frente a la piazuela de Villa Muñoz, en la confluencia de las calles Arenal Grande e Inca.

En círculo: Iniciales de Reus colocadas en el frente del balneario.





Montevideo (R. O. U.)
JULIO DE 1935
Año II ——— N.º 11

DIRECTOR:
SATURNINO CORREA

S U M A R I O



LUZ PERFECTA

Conseguir iluminación eficiente y económica es posible únicamente con lámparas de alta calidad, es decir, lámparas que dan buena luz no sólo cuando son nuevas, sino también después de largo tiempo de uso.

LAS LAMPARAS ERICSSON son la mejor garantía de luz eficiente y económica, pues tienen

1.400 horas de duración, de buena luz

:-: y reducido consumo de corriente :-:



PIDALAS EN LAS BUENAS CASAS DEL RAMO O A LA COMPAÑÍA

Cía. ERICSSON Sudamericana, RIO BRANCO, 1381 - U.T.E. 8.44.33

AUTORIDADES DE LA U.T.E.



PRESIDENTE
Ingeniero
Bernardo
Kayel



SECRETARIO GENERAL
José P. Lagarmilla



VOCAL Dr. Mario Menéndez



VOCAL Ingeniero Adolfo Inciarte



GERENTE DE USINAS
Ingeniero Salvador Masson



GERENTE DE TELÉFONOS:
Ingeniero Rodolfo Fonseca.



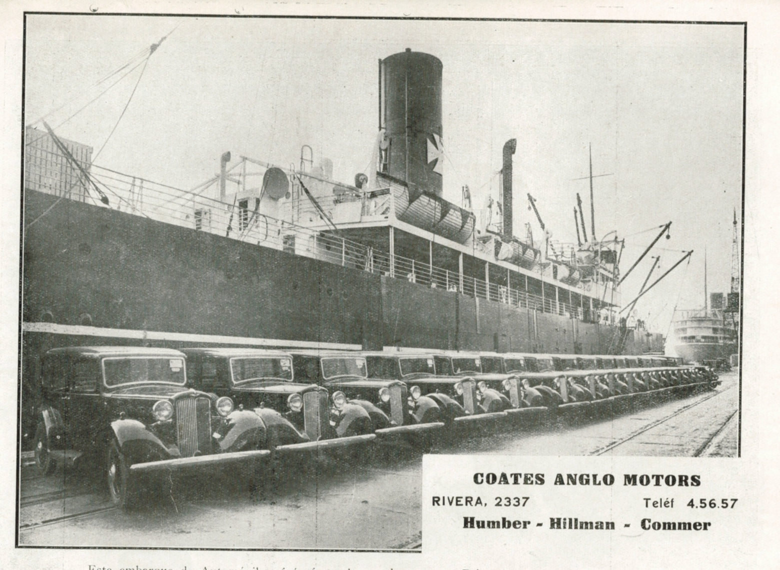
CONTADOR
GENERAL
Juan F.
Rovella



Secretaría General

Al centro: Sr. JOSE PEDRO LAGARMILLA, Secretario General. — Arriba, derecha: Sr. EMILIO CARLOS TACCONE Prosecretario. — Arriba, izquierda: Sr. MARIO GANDOS.

Sres. Marcelo Bolani, Raúl de Malherbe, Esteban Tonarelli, Fernando Gómez Eirin, Elbio Caorsi, Alcides Beretta, Juan Antonio Medina, Emilio García Díaz, Diego Silva Armas, Andrés Falca (hijo), Gilberto Piñeyrúa, Boris Cichowsky, Américo Raúl Santa María, Manuel O. Mercón.



Este embarque de Automóviles, fué efectuado en el vapor s.s. **Princessa** con destino a Buenos Aires.

Forma parte de un pedido grande, de estos famosos automóviles "**Hillman**", para uso del **Ministro de Agricultura del Gobierno Argentino** en la República Argentina, quien después de muchos ensayos eligió el **Hillman**, por sus cualidades insuperables de resistencia, economía, y la solidez de su construcción (FABRICACION INGLESA).

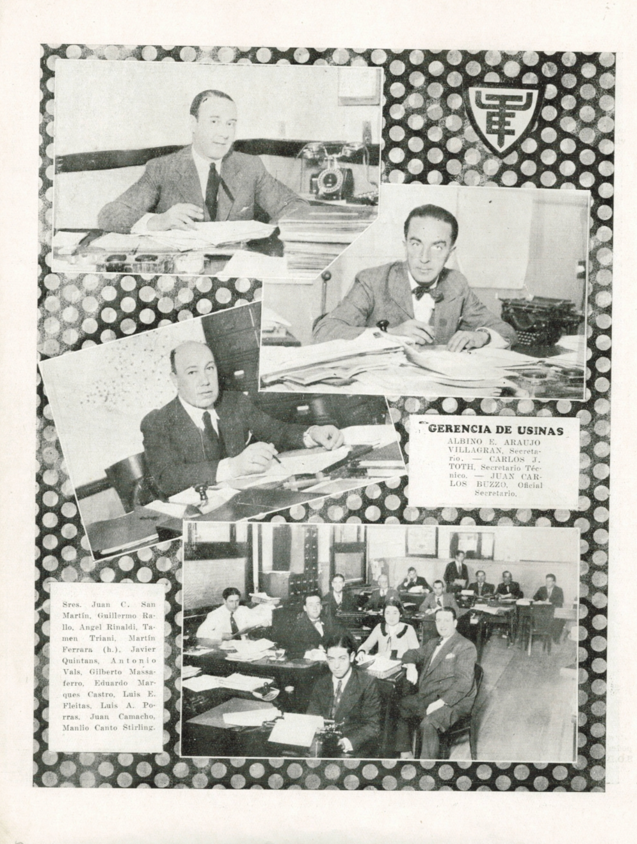


Gerencia General

Sr. JULIO CESAR GIL. Secretario. — Sr. HECTOR P. GARDIL. Delegado del Directorio y Jefe Redactor de ''**Energía**''. — Sr. ANTONIO BELTRAN, Jefe de Personal.

Arriba: Sres. Jaime Corchs Laviña, Ricardo Zecca, Martín Torres, Alejandro Marano, José M. Pino, Aída J. Paiva, Aída Stotz, Carlos M. Búrmester, Alberto Nader, Elida Brisset, Eduardo Lezama, Hebert Pintos, Ricardo Castiglione, Elly Engel, Coralia Fossemale Ayala, Juan Díez, Francisco López.

Abajo, de izquierda a derecha: Sres. Enrique del Pino, Leopoldo Capurro, José Caviglia, Luis Iglesias, Rafael A. Corral, Adolfo Moglia.



GERENCIA DE USINAS

ALBINO E. ARAUJO VILLAGRAN, Secretario. — CARLOS J. TOTH, Secretario Técnico. — JUAN CARLOS BUZZO, Oficial Secretario.

Sres. Juan C. San Martín, Guillermo Rallo, Angel Rinaldi, Tamen Triani, Martín Ferrara (h.), Javier Quintans, Antonio Vals, Gilberto Massaferro, Eduardo Marques Castro, Luis E. Fleitas, Luis A. Porras, Juan Camacho, Manlio Canto Stirling.

El Servicio Oficial de Difusiòn Radio-Eléctrica

El Servicio Oficial de Difusión Radio-Eléctrica, cuya existencia data de pocos años, llena, dentro del desenvolvimiento de la vida nacional del país, una misión de tal naturaleza que puede decirse, que a través de su obra la población, ya no sólo la de los centros urbanos sino también de los más apartados sitios de la República, tiene a su alcance los medios más positivos para asimilar los conocimientos humanos, puesto que la acción que desarrolla abarca en la faz cultural de toda la gama que va de lo elemental a lo superior, y en la faz social todo lo que constituya interés general para la sociedad. Es así como casi no existe órgano o instituto oficial y entidades particulares que hayan prescindido de los servicios del S.O.D.R.E. para el mejor desarrollo de sus respectivos cometidos. Y justo es consignar que toda la vasta obra que realiza el S.O.D.R.E. es atendida con la subvención que le acuerda el Estado.

El S.O.D.R.E. actúa bajo la superintendencia del Ministerio de Instrucción Pública y funciona bajo la Dirección inmediata de una Comisión Directiva Honoraria, compuesta por cinco miembros, tres de los cuales los designa el Poder Ejecutivo, a propuesta del Ministerio de Instrucción Pública, uno el Consejo Central Universitario y uno el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal.


HECTOR M. LABORDE, Gerente del SODRE

La primera Comisión Directiva del S.O.D.R.E., constituída en la misma fecha en que fué creado el "Servicio", dispuso, como medida previa para su actuación, la clausura transitoria de la Estación transmisora de un kilowattio de potencia que primitivamente pertenecía al Ministerio de Guerra y Marina y que le fué asignada por la ley ya citada, de modo de poder organizar los servicios en la mejor forma posible. — Fué así, que recién con fecha primero de abril del año 1930 fué reabierta la Estación que lleva la característica de C X 6 y que está ubicada en los 650 kilociclos (461.5 metros).

Los primeros programas comprendieron audiciones de orquesta y solistas, Discotescas, irradiación de conferencias, actos culturales y transmisiones de espectáculos deportivos, llenándose en los comienzos 11 horas diarias de transmisión, como mínimo.

Poco a poco la Comisión Directiva, siguiendo una norma de rigurosa economía y la inversión de los ingresos, logró formar un capital que le permitió dar a las actividades del S.O.D.R.E. un ensanche extraordinario. — En primer término, se elevó la potencia de la Estación C X 6, a cinco kilowattios mediante el agregado de nuevas unidades de poder, instalación ésta realizada por los técnicos del S.O.D.R.E.; y más tarde adquirir el edificio e instalaciones del Teatro Urquiza y sus dos fincas anexas.

Esta adquisición dió un impulso poderoso al "Servicio", permitiéndole disponer de una gran sala de audiciones. — el teatro referido, que denominó "Estudio Auditorio"— y enriquecer sus programas considerablemente con los múltiples conciertos y espectáculos, aptos para la transmisión que allí se efectúan.

En las fincas anexas se instalaron las diversas dependencias de la Institución: Dirección General, Estudios, Discoteca Nacional, Sala de Ampliaciones y Contralor, Sala de Ensayos de los distintos Conjuntos Musicales y el Conservatorio Nacional de Música.

En el primer semestre del año 1934 se terminó la construcción de un transmisor de 10 kilowattios. Para este trabajo se utilizaron todos los materiales existentes en C X 6 y se hicieron modificaciones en el edificio, pese a lo cual, las distintas etapas del trabajo estuvieron organizadas en tal forma, que en ningún momento se interrumpió el servicio de transmisión. También logró evitarse largo período de transmisiones experimentales, pues el ajuste de la etapa de 10 Kw., así como el del circuito de excitación de la misma y de la antena artificial del equipo de un kilowattio se pudieron efectuar en poco tiempo y sin dificultades debido a que, como el "Servicio" cuenta con algunos elementos del Laboratorio Radio-eléctrico, fué posible medir previamente la magnitud de las partes integrantes de dichos circuitos y ajustarlas correctamente. Así fué posible que se comenzase a transmitir regularmente con una sola transmisión de ensayo.

En los trabajos de ampliación de potencia se utilizó únicamente el personal de C X 6, bajo la inmediata Dirección de la jefatura técnica del "Servicio" y el costo de los mismos fué atendido con economías efectuadas en el rubro de gastos del S.O.D.R.E.

Se ha dado comienzo a la construcción de un transmisor de onda corta, cuya potencia será de 1.000 vatios, según lo propuesto y proyectado por la jefatura técnica del "Servicio". — Los trabajos de construcción aludidos se encuentran muy adelantados y es casi seguro que el transmisor de la referencia —que llevará como característica la de C X 6— entrará en funciones en el año en curso, para servicio continental. — En esos trabajos se emplea gran parte de material, aparatos y máquinas ya existentes en C X 6, por cuyo motivo, y teniendo en cuenta que se construye en los talleres del Instituto, gran cantidad de transformadores, impedancias, inductancias, condensadores, etc., es que el gasto extra que demandará la instalación, sólo alcanza a la cantidad de $ 4.500.00, suma, por cierto, reducida si se compara con el costo de un transmisor de esa potencia fabricado en el extranjero y en esa fama de frecuencia que, seguramente, no sería menor de $ 20.000.00.

El edificio de la estación transmisora C X 6, se encuentra unido a los Estudios por medios de líneas especiales de "broadcasting".

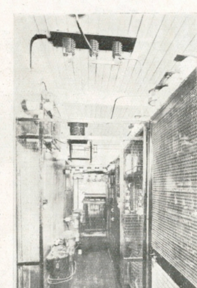
La Sección Técnica viene realizando los estudios pertinentes para la construcción de una planta alta en el edificio de la Dirección del S.O.D.R.E., a fin de instalar debidamente la Sección Estudios y Amplificadores, dotando al "Servicio" de una amplia sala cuyas condiciones acústicas

y volumen permitan dar la calidad necesaria a las transmisiones que de allí se efectúan. — De igual manera, el Estudio denominado "C" tendrá las proporciones debidas y su emplazamiento será de modo que el locutor, desde su mesa, pueda dirigir y dominar visualmente, así como auditivamente, el Estudio "B", de acuerdo con la técnica más moderna al respecto. El sistema de distribución de sonido, planeado para ese fin, abarca también la Sala de Amplificaciones y Hall de dicha planta, pudiéndose extender hasta la Gerencia, Discoteca y demás dependencias a las cuales se desee allegar. — Toda la parte del frente de la planta será destinada a la ubicación de los amplificadores y demás aparatos de Contralor y al Taller de la Sección, adoptándose esta disposición por la ventaja que ofre como aislamiento para los Estudios de los ruidos de la calle.

CREACION DE LA "O.S.S.O.D.R.E."

Uno de los motivos más poderosos que indujeron al S.O.D.R.E. a adquirir una sala propia, fué el deseo de organizar una Orquesta Sinfónica estable, y, a tal efecto, realizó un concurso, a fin de seleccionar los elementos para integrarla. Llenado este requisito comenzó a funcionar esa masa orquestal bajo la denominación de Orquesta Sinfónica del Servicio Oficial de Difusión Radio-Eléctrica (O.S.S.O.D.R.E.).

La O.S.S.O.D.R.E. incorporó al movimiento artístico de Montevideo el imprescindible elemento de afinamiento de la cultura. Contando con una masa habitual de 106 ejecutantes, dicho conjunto orquestal ha realizado, desde su



Trasmisor de la Estación Oficial C. X. 6 (parte posterior)

creación 107 conciertos, de los cuales dirigieron 16 y 14, los maestros Vicente Pablo y Virgilio E. Scarabelli, respectivamente.

Actualmente la O.S.S.O.D.R.E. se encuentra bajo la dirección del maestro Lamberto Baldi quien ya ha estado a su frente en 71 conciertos.

La O.S.S.O.D.R.E. también fué dirigida por maestros venidos del extranjero, de gran valía, tales como Ernesto Ansermet Adriano Lualdi, Carminé Guarino, Humberto Allende, Ottorino Respighi, Frieder Weissmann y Juan José Castro, en conciertos sinfónicos y Ferruccio Carlusio, Baun Mai, Franco Paolantonio, Héctor Panizza, Licinio Recife e Icilio Nini-Bellucci, y en ellas actuaron solistas de reconocidos valores, como Roberto Cassadesus, Gaby Cassadesus, Max Paüer, Ricardo Viñes, Joaquín Fuster, Claudio Arrau, Nicolás Orloff, Mieczyslaw Münz, Jan Kübelik, Remo Bolognini, Miguel Zadora, Augusto Sebastiani, Roberto Goldsand, Arturo Rubinstein, Manuel Quiroga, Aldo Romanelli, Guillermo Kempff, Florencio Mora y un destacado grupo de artistas uruguayos.

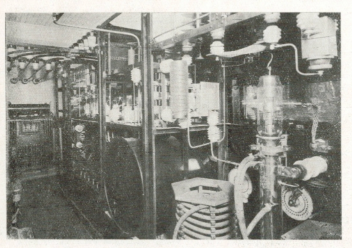
LOS PROGRAMAS

A fin de encontrarse preparado para realizar las transmisiones de interés público el "Servicio" extendió circuitos microfónicos a todos los teatros de la Capital, a la Universidad de la República, a la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, a la sede de las ramas más importantes de los Poderes Públicos, a los Estadios Centenario y Nacional, para la transmisión de espectáculos deportivos, al Museo Pedagógico, Ministerio de Salud Pública, Facultad de Química y Farmacia, con extensión a la Facultad de Medicina; Parque Hotel, Escuela Industrial, Escuela Naval. Además el "Servicio" está unido al Teatro Colón de Buenos Aires, para la transmisión simultánea con LS-1 Broadcasting Municipal de Buenos Aires, de los espectáculos que se realizan en aquella sala. Naturalmente que esta red de circuitos coloca al S.O.D.R.E. en un pie de singular eficacia para realizar en perfectas condiciones toda clase de transmisión de actos que se realizan fuera de sus Estudios.

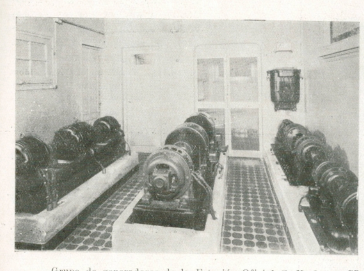
El número de transmisiones efectuadas hasta el 31 de julio de 1935 alcanza a la cantidad de 7.383.

LA DISCOTECA NACIONAL.

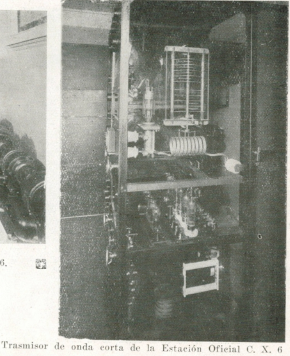
La Discoteca Nacional fué organizada con el propósito de crear una colección de obras de valor cuya impresión en discos pudiese ser transmitida por radio. En los primeros meses de funcionamiento de la Radio Oficial, la Discoteca prestó un servicio que llenó casi exclusivamente las once horas de transmisión diaria. A medida que pudieron ser intercaladas transmisiones directas, tanto conciertos, conferencias, como comedias, el total de transmisión diaria de la Discoteca ha disminuído paulatinamente, alcanzando en la actualidad un promedio de cuatro a cinco horas



Trasmisor de la Estación Oficial C. X. 6 (parte posterior).



Grupo de generadores de la Estación Oficial C. X. 6.



Trasmisor de onda corta de la Estación Oficial C. X. 6

diarias. A medida que aumentaba la tarea de hacer diariamente programas distintos, se resolvió buscar una solución que facilitase no sólo un funcionamiento sencillo, sino a la vez una audición matizada para el oyente. Con tal fin se han editado cuatro secciones del Catálogo de la Discoteca Nacional, que contienen 5.562 obras dispuestas en forma variada. De acuerdo con el orden de estas obras, los discos fueron ubicados en muebles especiales de una capacidad de 1.600 discos cada uno. Los catálogos son vendidos al público al precio de costo. Al margen de cada obra figura, además del número ordinal, la cantidad de minutos de duración de cada obra, nombre de la misma, versión y ejecutante. De esta manera, el radiescucha puede, de acuerdo con los anuncios del programa, calcular aproximadamente la hora de transmisión de las respectivas obras. En estos folletos no fueron incluídas las obras de carácter religioso que pasaren de veinte minutos de audición; tampoco las óperatas completas y óperas abreviadas. Estas obras fueron reunidas en un mueble especial.

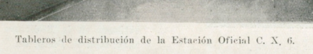
Aparte de las transmisiones diarias que existen en forma de programa en el mencionado Catálogo, se irradian programas especiales que se confeccionan a base del material existente en la Discoteca. Así se dan, para citar un ejemplo, conciertos por determinada orquesta, conciertos vocales, instrumentales, corales, etc., por artistas o entidades de renoubre.

Las posibilidades para dar audiciones de esta índole son muy amplias. Así se han ofrecido hasta la fecha 2636 audiciones especiales, aparte de las transmisiones de las obras pertenecientes al Catálogo.

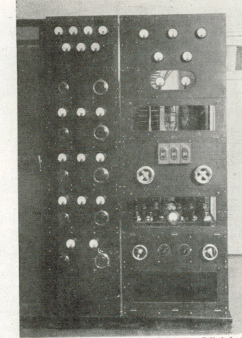
También se formaron, de acuerdo con el material existente, óperas y dramas musicales abreviados, utilizando distintas impresiones de discos y uniéndolos de acuerdo con la partitura de la obra.

La Discoteca es utilizada, también, para otras finalidades que destacamos a continuación: transmisión de discos durante las presentaciones teatrales, música escénica, transmisión de discos que son convenientemente explicados para audiciones dedicadas a los niños, utilización de discos para conferencias de carácter musical. utilización de discos para estudios musicales que realizan los profesores de los distintos conjuntos del S.O.D.R.E., audiciones para los días de fiesta patria de las naciones.

El total de los discos adquiridos as-



Tableros de distribución de la Estación Oficial C. X. 6.



Trasmisor de onda corta de la Estación Oficial C. X. 6

ciende actualmente a la cantidad de 8499. Aparte de obras musicales, se encuentran también en la Discoteca grabaciones de recitales. Todos los discos están guardados en sobres especiales que indican no sólo lo que debe anunciar el "speaker", esto es, la obra, autor, ejecutantes, etc., traducido en lo posible al español, son también la pronunciación de nombres y apellidos.

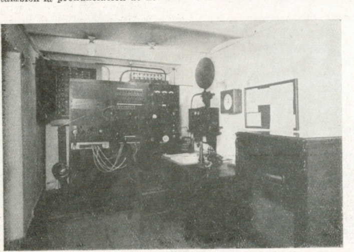
Se organizó un catálogo general alfabético, por autores, en el cual se encuentran fichados todos los discos. Cada obra tiene su ficha. En el caso de tener el disco dos obras individuales, se hacen dos fichas que figuran bajo el renglón respectivo. Los autores de mucha producción están divididos de acuerdo con la característica de su producción, en subdivisiones, así, por ejemplo, Beethoven, en orquesta, obras corales, Sonatas, Cuartetos, Música de Cámara y varios. Wagner en sus óperas y dramas por orden de aparición. Debussy en obras musicales, "Pelleas y Melisande", música de piano, preludios y varios, etc.

Para este catálogo se han utilizado libros de hojas movibles, contanto, en la actualidad, con 10.000 fichas aproximadamente.

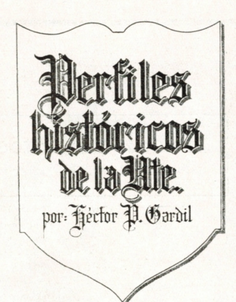
Aparte de este catálogo principal, existen otros de segundo orden y además un contralor exacto de todas las transmisiones efectuadas hasta la fecha, lo cual permite repetir fácilmente, programas transmitidos en otras oportunidades, o hacer simples revisaciones para establecer algún dato que se desea encontrar.

Los discos descansan en casilleros horizontales de una capacidad de ocho discos; cada mueble tiene doscientos casilleros, que permite la capacidad total ya mencionada de 1.600 discos. En la Discoteca Nacional existen grabaciones de todas las marcas conocidas. Los discos destinados al programa diario con enviados a la Sala de Transmisiones en cajas de una capacidad de diez discos cada una, que están provistas de un riel que corre en una ranura y facilita no sólo un manejo fácil, sino, a la vez, el máximo de seguridad para evitar que caigan al suelo.

Para la transmisión de obras que pasan de una faz, se utilizan siempre dos juegos, habiéndose medido los surcos iniciales y finales silenciosos, para facilitar el pase de una faz a otra, causando así al radioescucha la impresión de continuidad de las mismas, tal como la oye en conciertos, en la ópera, etc. Estas medidas de surcos silenciosos figuran en los sobres anteriormente descritos y están, además, anotadas en la ficha correspondiente. Obras de determinado valor son precedidas de las explicaciones necesarias que se obtienen en la Biblioteca Musical, anexada a la Discoteca.



Sala de amplificadores Estación Oficial C. X. 6.

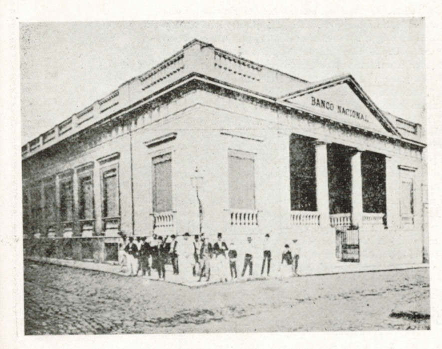


CAPITULO II

En el capítulo anterior decía que los años iniciales de la industria eléctrica en el Uruguay coincidieron con una de las más tremendas crisis financieras y políticas que hayan azotado a nuestro país en sus últimos setenta años de vida. En este episodio, tan vinculado al origen del comercio, banca, industria y economía privadas, actuó como figura destacada, mejor dicho, como abanderado de todas las caídas y todas las reacciones, el Dr. Emilio Reus, el financista más inquieto de los círculos rioplatenses, con resonancia en casi todo el continente. Mucho se ha hablado y se habla aún, en el terreno de los acontecimientos memorables, de aquel audaz y talentoso joven español, cuya actuación asombraría en esta época; y con esto quedan establecidos los lineamientos que alcanza su personalidad, vista al través de la historia. La vinculación del Dr. Reus con el origen de la U.T.E., pues fué en cierto modo uno de sus propietarios; su prominencia en el juego de todos los valores financieros, en que habría de debatirse la institución; los vuelcos que sufriera ésta por las circunstancias apuntadas, y el deseo de arrancarlo un poco de la historia para su conocimiento o, mejor dicho, para su más exacto conocimiento, nos han decidido a dedicar este capítulo a esa formidable personalidad, siendo lo que aquí puede leerse el resultado de una investigación que hemos practicado y que si no cabe aceptarla como una biografía completa y minuciosa, debe admitirse, en cambio, como apuntes que traducen toda una época del país y perfilan una existencia de excepción.

El Dr. Reus era realmente uno de esos ''financistas inquietos'', como los actuales magnates de Wall Street han sido exactamente definidos por Alfredo Lowenstein, el banquero belga que terminó su vida arrojándose desde un avión sobre el Canal de la Mancha, después de una peregrinación desesperada por Río de Janeiro, Nueva York, Bruselas, Madrid, La Habana, Lisboa, en rápida corrida de las Bolsas, y que contaba entre sus primeras aventuras financieras la feérica iluminación fluminense. Cuenta así Lowenstein esta aventura, vinculada a una industria similar a la de la U.T.E.: ''Río de Janeiro necesitaba alumbrado eléctrico y fuerza motriz. Yo representaba a una compañía canadiense que tenía la concesión de ese servicio, pero que carecía de dinero. Lo pensé rápidamente. Brasil era un país fuerte, rico, virgen, capaz de producir mucho. La inversión era segura, efectiva, excelente. Me comprometí a obtener el dinero necesario, puse en juego a todos mis agentes, y poco tiempo después, con gran ganancia para mí (más de dos millones de francos oro), la operación se cerraba.'' Y definiendo su propia vida, es decir, trazando su autobiografía, dice: ''Toda mi carrera es una aventura arriesgada. Desde el principio me he jugado la vida por el poder. O todo, o nada. O ser el rey de la banca, o ser un cadáver desconocido. También los hombres que vivimos aturdidos por números tenemos nuestra filosofía. Soy fatalista. Creo que he de vencer a Morgan. Creo que si he de vencer a Morgan, lo haré, vaya o no esta noche a escuchar la ópera. Si me ha de derrotar él, me dirá: —Viejo Alfredo: ¿a qué sigues amontonando cifras, si ya tu sueño se ha disipado? — Y puede que me pegue un tiro, o que me embarque con algún rumbo raro, o que me dé por emborracharme con vino barato en las trastiendas de los almacenes...'' — Así hablaba Lowenstein, pocos días antes de entregarse al misterio del Canal de la Mancha...

Reus no tuvo necesidad de atentar contra su vida. La vida atentó contra él, cuando atravesaba la primera juventud. Murió muy joven, pero muy joven. En la palabra de



Edificio del Banco Nacional [redacted] en la esquina de Zabala y Cerrito donde hoy se levanta el Banco República Año 1888

Lowenstein queda perfilado el espíritu de estos seres alucinados por la fortuna. — Ahora vamos a conocer de cerca lo que fué Reus en nuestro país, sus éxitos y sus infortunios, las empresas que fundó y las que fundió, los proyectos concebidos, los que llevó a la realidad y los que quedaron en el terreno de los meros propósitos. De todos estos antecedentes, lo que surge con mayor nitidez es la sugestión que Reus ejercía sobre el pueblo, la banca, los capitalistas, y especialmente la prensa de su época, tan combativa y, sobre todo, tan desconfiada. Acerca de esto último cabría acaso la sospecha de que el dinero de Reus anduviera en juego, pero bastaría con mencionar el nombre de los directores de los diarios de entonces —figuras patricias, de un romántico desinterés— para desechar toda presunción a ese respecto.

La personalidad del Dr. Emilio Reus, cuyo apellido materno era Bahamonde, es evocada con frecuencia, y así oímos decir tantas veces: ''Era la época de Reus''. Bastante significación tiene para la posteridad un hombre, cuando con su sólo recuerdo personal se rememora también una etapa de un país. Pero es evidente que se desconoce la vida —excepcional desde todo punto de vista— del Dr. Reus. Nosotros la hemos ahondado con verdadero regocijo espiritual, y de una de sus más calificadas biografías hemos extraído los siguientes datos, que trazan el perfil de un hombre de difícil o tal vez imposible paralelo. Veámoslo. Emilio Reus nació en Madrid el 8 de noviembre de 1858. Este primer dato destruye la leyenda que asignaba como escenario de su nacimiento a Cataluña, error que debe tener su base en la similitud de iniciativa y temperamento de Reus, con los hijos de esa tierra de privilegio. Tenía una clara inteligencia y una incansable actividad. A los 19 años sustituía a su padre en la redacción y dirección de la Revista de Legislación y Jurisprudencia, notable publicación española de la época. A su cargo e iniciativa correspondió la creación de la sección de la prensa jurídica y extranjera y la amplitud de las notas biográficas. A los 21 años se recibió de Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras. Creó la Biblioteca Jurídica. En 1876 publicó su primer libro: ''Estudio sobre la Filosofía de la Creación''. Poco tiempo después publicó ''La Teología'', estudio crítico, doctrinas biológicas de la ciencia y de la filosofía moderna. Su tercer trabajo, de gran resonancia, fué el Prólogo a

su traducción del trabajo teológico-político de Espinosa, célebre filósofo holandés. Como obras de controversia, dió a luz una Memoria sobre la Oratoria, a la que dió lectura en el Ateneo de Madrid, para que sirviera de base a sus deliberaciones. Y, por último, en esa etapa de su vida, 1880, publicó "Teoría Orgánica del Estado", que fué objeto de grandes y prestigiosos comentarios. Este joven triunfador fué arrastrado por los éxitos al Teatro, donde de inmediato se consagró. Su primera obra en prosa fué el drama en tres actos titulado "Cómo vuelve el pasado", estrenado en el Teatro Español el 18 de enero de 1885, y el segundo, estrenado con el mismo éxito, fué "Morir dudando", cuyo tema, como el anterior, era trascendental. En las dos obras se advierte la influencia del insigne dramaturgo don José Etchegaray. Reus era un orador de gran vuelo y de extraordinaria facilidad de palabra. Por ello obtuvo resonantes triunfos en la Academia de Jurisprudencia y en el Ateneo de Madrid, de tan difícil penetración, especialmente para un joven. En el año 1883 fué elegido Diputado, y su notable actuación lo transformó en un serio candidato a Ministro. Intentó sus primeras empresas financieras, pero el ambiente español no le fué propicio a ese respecto. A la muerte de su padre heredó una cuantiosa fortuna, y entonces reincidió en sus tentativas financieras, orientadas a la Ganadería y a la Bolsa; pero el ambiente seguía adverso, y en uno de sus reveses, este formidable ejemplar de luchador puso su vista en América, y hacia aquí se encaminó. Tenía una idea fija: rehacer su fortuna y pagar sus deudas. Hasta en esto era excepcional. No sólo se lo propuso: lo realizó también. Desembarcó en Buenos Aires, foco de mayor atracción rioplatense, e ingresó como humilde corrector de pruebas en "La Patria Argentina". Pasó luego a cronista de Bolsa, su viejo escenario, y a los pocos meses sus combinaciones financieras deslumbraron a los hombres de negocios. Trasladado a Montevideo, encontró aquí un gran ambiente para sus raras facultades. Su actuación en el Uruguay la detallaremos a lo largo de esta crónica. Pero, antes de terminar esta ligera biografía hagamos nuestras las siguientes palabras del doctor Malagarriga: "Don Emilio Reus, que marcha pobre de España y llega a América pobre, es el hombre que firmó pocos años después, el pagaré (bien garantido por sus fincas) mayor del mundo: 3.700,000 pesos oro. Y ahora hemos reservado el dato que, por sorprendente, resulta increíble: Reus murió, **CARENTE DE TODO RECURSO**, a los 32 AÑOS! Nació en Madrid el 8 de noviembre de 1858, y murió en Montevideo, en la última miseria, el 7 de mayo de 1891. Queda presentada esta vida singular, esta biografía de quien había de ser llamado a constituirse en propulsor de una de las etapas más interesantes, si no la más interesante, de nuestra historia financiera." — Ahora veamos su acción en nuestro medio y las repercusiones de aquélla en otros países de América. Reus había dado vida al Banco Nacional, de caída estrepitosa más tarde, y a la Compañía General de Crédito y Obras Públicas; pero consecuencias, inesperadas por unos, y esperadas por otros, determinaron su exilio del país.

A pesar de su alejamiento del Uruguay, nuestra Prensa seguía de cerca sus actividades y no perdía de vista sus planes. De pronto, inesperadamente, las esferas de negocios de Montevideo se sintieron conmovidas por la noticia de que el Dr. Reus regresaba al Uruguay trayendo en cartera uno de sus fabulosos proyectos. Comentando esta súbita reaparición, el diario "La Epoca" publicaba un artículo cuya transcripción corresponde porque, además de la admiración que traduce, refleja con exactitud la sorpresa despertada por la reintegración de Reus. Veamos lo que decía "La Epoca": " Como el Fénix de la fábula renace "de entre sus propias cenizas el genio emprendedor de un hombre a quien el país debe la " iniciativa y gran parte del portentoso progreso que en él se opera de una manera verti- " ginosa. Cualesquiera que fueran los errores que el Dr. Reus haya cometido en medio de " una atlética lucha sostenida en defensa del engrandecimiento del país contra los que ven " en toda idea y progreso una traba a sus miras tan raquíticas como egoístas, ellos empa- " lidecen ante la magnitud de la obra y la intachable honradez puesta a prueba al hacer " con lujo de desprendimiento de todos sus bienes las obras que representaban el fruto de



Directorio y personal del Banco Nacional. Año 1888. Esta nota ha sido tomada de la Historia del Banco de la República publicada en 1918

"su vigorosa inteligencia. Y al expresarnos así con respecto al Dr. Reus, no nos atemoriza "la crítica mordaz que siempre se ceba en quien aplaude a un sol que nace; estamos a "cubierto de toda sospecha por nuestras propias ideas reflejadas en las columnas de este "diario siempre con entera imparcialidad, lo mismo cuando la suerte le acariciaba que "cuando le era adversa. El Dr. Reus ha de volver al país aleccionado por una amarga "experiencia, preñada de crueles desengaños, pero con doble fe en el porvenir del país y "con la satisfacción de que sus obras y sus propósitos se han realizado, aun a pesar de la "guerra tenaz y sin cuartel que le hicieran, y cuyas consecuencias sufrió a la par del que "más. El Banco Trasatlántico es su tercera magna empresa, que aborda con resolución "y con fe, seguro de que el éxito coronará sus esfuerzos. Los nombres de las personas "que componen su primer Directorio, es la mejor garantía que puede ofrecer, y estudiando "las diversas y variadas combinaciones que presentan sus Estatutos, que a continuación "publicamos, no es aventurado augurar un resultado más que satisfactorio para los accio- "nistas. Contra viento y marea el Dr. Reus ha querido constituir una nueva institución "que superará en elementos y propósitos a las dos anteriores de las que fué iniciador y "fundador. Y lo ha conseguido, obteniendo su primera victoria en la elección del Direc- "torio; que sus actos sucesivos sean otras tantas, son nuestros deseos."

"El Telégrafo Marítimo", que no se quedaba corto en optimismo y en admiración al Dr. Reus, decía: "Todos los que, como los habitantes de esta ciudad, conozcan la actividad "inquebrantable del Dr. Reus, efecto de una naturaleza hecha para el movimiento y de "una inteligencia que, puede decirse, devora las grandes empresas, pareciéndole siempre "pequeña la última que acaba de concebir y explanar, no hemos de extrañar la aparición "del gran Banco Trasatlántico, cuyos estatutos han sido aprobados por el Gobierno, pu- "blicados y repartidos profusamente, y cuyo Directorio hace días que está constituído. "El Banco Nacional primero y la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas después,



Acción de 500 pesos de la Compañia Nacional de Crédito y Obras Públicas, creada por Reus

" han convencido a Montevideo que Reus, apesar de los defectos que algunos le encuentran, " y que sin duda los tiene, es una especie de motor animado e inteligente, que con sus " rápidos e increíbles proyectos imprime febril actividad a los hombres y circulación ver- " tiginosa a los capitales. La Compañía Nacional, sobre todo, no obstante sus pasados " extravíos, ha ido extendiendo su esfera de acción, hasta el punto de ofrecer en su último " balance publicado un activo compuesto de 124 propiedades, con un valor de costo de " 7.108,469 pesos once cts., y cuatro líneas de tranvías, Este, Pocitos, Reducto y Norte, a " más del Barrio Reus y otros edificios y construcciones que sería largo enumerar, impor- " tando algunos millones. Convencidos, pues, que este hombre, excepcional en el terreno " de toda clase de empresas, sería capaz de convertir a Montevideo en una Sociedad Anó- " nima con todo su comercio, su industria y sus propiedades, no nos ha extrañado ver " fundado ya el Banco que pide veintidós millones de capital oro, de los que se dicen sus- " critos ya diez y ocho en Buenos Aires solamente. "

Y con el propósito de llevar a conocimiento del público las gestiones iniciales para la fundación del Banco Trasatlántico, "La Epoca" publicaba la siguiente información: "Como " estaba anunciado en los respectivos avisos, se abrió ayer la suscripción de acciones para " los dos millones de pesos que están destinados a esta plaza. El resultado de esa suscrip- " ción no pudo haber sido más satisfactorio, habiendo superado en mucho a las esperanzas " que abrigaban tanto el Dr. Reus como sus compañeros de Directorio. 1347 personas han " acudido personalmente en el día de ayer a suscribir 26.035 acciones, no entrando en la " cuenta las diversas listas que obran en poder de varios corredores y de cuyo monto aún " no han dado cuenta, a pesar de saberse que ascienden a una respetable cantidad. Es " tanto más halagüeño este resultado, cuanto que la suscripción está representada por " solicitantes de pequeñas cantidades y de todas las categorías sociales. Es de presumir " que, dada tan espléndida acogida en el primer día, que siempre es de expectativa en " estos casos, la suscripción aumentará considerablemente en los dos que restan, pues el " lunes se cerrará indefectiblemente. El capital ha sido cubierto con exceso en las primeras " horas de la suscripción, de modo que habrá necesidad de proceder a un prorrateo, cuya " proporción se aminorará a medida que vayan aumentando los pedidos. Nos consta que " el Presidente de la República ha entregado a uno de los miembros del Directorio una " papeleta de suscripción que lleva su firma al pie y cuyos claros ha dejado en blanco, " para que éste los llene con la cantidad que le parezca conveniente. Como se ve, el entu- " siasmo llega hasta las regiones del Olimpo. "



Año 1888
Bolsa de Comercio
donde Reus
realizó las grandes
especulaciones
de la época

Haciendo una verdadera apología del Dr. Reus y comentando la situación de privilegio en que se encontraba la Banca de Montevideo, escribía "El Ferro-Carril": "Por cierto, " lo que extraña más al que por primera vez pisa el suelo oriental, es encontrar las cosas " igual aquí a lo que eran en el viejo mundo. Los hombres y las costumbres son aquí más " o menos lo que son en Europa, y pronto uno llega a ese pensamiento algo triste de que " francamente no valía la pena atravesar el océano y marearse durante veinte y cinco " días, para encontrar la misma vida, con grandezas y pequeñeces, placeres y disgustos, " parecidos aquí y allá. Sin embargo, hay dos cosas aquí que no se ven en ninguna otra " parte del mundo; hay dos cosas que por su extrañeza asustan un tanto a primera vista " y después enseñan que una maravillosa vitalidad tiene en sí este país. La primera de " esas rarezas, es el número prodigioso de Bancos. En 1886 funcionaban en Montevideo " cuatro Bancos; en 1887 se fundaron nueve más; y en el mes de diciembre del mismo año, " la emisión de tres de aquellos Bancos, es decir, del Banco Inglés del Río de la Plata, del " Banco de Londres y Río de la Plata y del Banco Nacional, se hallaba ya en circulación. " En 1888 algunos de aquellos Bancos desaparecieron, pero estuvieron reemplazados casi " inmediatamente por otros; en 1889 ese número ha ido también creciendo, y ahora hay " en Montevideo dos veces más instituciones de crédito que en Buenos Aires, aunque la " población sea tres veces menor aquí, comparada con la de la vecina capital. Por grande " que parezca aquel número de Bancos, casi todos, sin embargo, tienen su capital no sola- " mente suscripto sino también realizado, todos están llenos de vida y prometen seguir así " mucho tiempo si sus directores no les echan en negocios demasiado aventurados, si no se " arriesgan en especulaciones tan imprudentes como peligrosas. La segunda cosa que debe " extrañar mucho al nuevo habitante, es lo que sucede en el mercado montevideano; es la " facilidad con que se deja abatir el mundo de la finanza y con la que también recupera " toda la confianza, es la prontitud, el entusiasmo con que el público lleva hoy su fortuna " al mismo a quien consagraba ayer a los dioses del Infierno; es también la rareza estu- " penda con que este público mismo procede aquí en sus negocios con los Bancos, rareza " que, por cierto, haría pensar que se deja guiar mucho más por el entusiasmo irreflexio- " nado del momento, que por la razón. Uno se acuerda todavía de las tremendas maldi- " ciones con que abrumaron al Dr. Emilio Reus, hace pocos meses, cuando por vez segunda " la desgracia cayó sobre él, que el 25 de agosto de 1887 había creado el Banco Nacional, " y el 25 de agosto inauguraba la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas. Exas-

Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas

BALANCE DEL 31 DE OCTUBRE DE 1889

ACTIVO

Acciones—á emitir 100,000		$ 10:000 000 00
Edificio del Banco		" 179 095 94
Mobiliario		" 28.931 10
Propiedades—Costo y construcciones	$ 9:128.462 84	
Compañía Nacional de Luz Eléctrica	" 1:358.000 00	
Títulos á ubicar—209,167 cuadras 7.282 varas	" 178.560 84	
Barrio Reus—Pagos totales por adquisicion	" 2:153.788 75	" 12:818 812 43
Tramvias—Costo		" 4:901 703 70
Valores de cartera—Acciones Banco de España—9,955 de 100 pesos cada una	$ 995 500 00	
Valores en caja	" 1:925.084 30	" 2:920.584 30
Varios deudores—Garantidas con diversas propiedades á escriturarse en cuenta	$ 5:243 745 96	
Contra varios acreedores á liquidarse metálico y obligaciones	" 1:075.000 00	" 6:318 745 96
Dividendos provisorios—Pagos		" 261.693 00
Cédulas—Existencia		" 1:298 600 00
Caja		" 209.296 75
		$ 38:940.463 18

Uno de los balances de la Compañía Nal. de Crédito y Obras Públicas, donde figura como activo $ 1.358.000.00 invertidos en la Compañía Nal. de Luz Eléctrica

"perados estaban los espíritus; unos pensaban en tratar un tanto mal al Dr. Reus por si "volviese a Montevideo; los más pacíficos soñaban ya con el día en que sería encarcelado "el mismo banquero. Y poco a poco se apagó la comedia; después de haber reflexionado, "todos se rindieron a la evidencia e hicieron justicia al que había creado quizás los dos "más grandes consorcios de la América del Sur; que por toda la ciudad había construído "nuevos edificios, y con un barrio entregado a la vida y a dos leguas fuera de la ciudad, "mientras que por todas partes se duplicaba el valor de las tierras. Hoy, el solo nombre "del Dr. Reus consigue este resultado: que el público se precipite a las Oficinas del Banco "Transatlántico con su dinero en la mano; que considere un gran favor poder comprar, "aunque más no sea que una sola acción del nuevo Banco; y que siendo el capital nece- "sario, dos millones de pesos, hay seis millones de pesos que podrían estar realizados ma- "ñana mismo. Entusiasmo parecido no se ve en ningún mercado europeo. No se puede "explicar tampoco la anomalía siguiente: en el banquete de inauguración del nuevo edi- "ficio de la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas, el Sr. Casey dijo en su dis- "curso que las utilidades a fin de año serían de 25 %. La palabra del Presidente del Di- "rectorio era ya una garantía muy suficiente. Pero no le pareció bastante al señor doctor "Eduardo Casey, y, para mejor probar la confianza que tenía en el porvenir de la Com- "pañía, con el consentimiento del Directorio, acordó pagar mensualmente un peso por "acción, como adelanto a los accionistas. Este pago empezó a hacerse en julio, importando "un desembolso mensual de 100.000 pesos a la Compañía. Pues bien; estos 100.000 pesos "que la Compañía hace inútiles para sí cada mes, la grandeza, la importancia y el suceso "de todas sus empresas, son una garantía indiscutible de que la Compañía Nacional está "establecida de hoy en adelante sobre bases inconmovibles. Ha pagado todas las deudas



Grabado publicado en 1888 por el diario «El Sudamericano» que se publicaba en Buenos Aires

"del primer Directorio, ha destruído las 31.000 acciones ilegalmente emitidas, ha suprimido "todas las hipotecas impuestas sobre sus propiedades, consiente en alejarse cada mes del "uso y de las utilidades de 100.000 pesos, y a pesar de todo eso, va siempre progresando "la Compañía Nacional, al punto de que las utilidades de su capital, según el balance, "eran en el 31 de julio de 300.000 pesos... Pues bien; uno se puede figurar que las accio- "nes de la Compañía van siempre subiendo. En Europa harían así, pero aquí es contrario "lo que sucede: antes eran cotizadas a 115; desde el día que sus negocios han ido siempre "mejorando y progresando, han bajado poco a poco, y las acciones se cotizan hoy a 107."

El entusiasmo popular despertado por la iniciativa del Dr. Reus para la fundación de un nuevo Banco, provocó una verdadera pueblada; y, precisamente bajo el título "Una pueblada", decía "La Epoca":

"Reviste carácter de una verdadera pueblada la avalancha de personas que se han "apresurado a solicitar acciones del Banco Transtlántico del Uruguay. Los que, como "nosotros, sigan con interés el desenvolvimiento y desarrollo de las fuerzas vitales del "país, no podrán menos que asombrarse ante esta nueva prueba, que viene a demostrar "una vez más el grado de adelanto que hemos alcanzado y el espíritu de empresa y de "asociación que predomina. ¡Cuánto hemos adelantado en dos años apenas! Ya no somos "aquel país que hacía gala de ser reacio a toda empresa que tendiera a reunir los pequeños "y débiles capitales para constituírlos en verdaderas potencias. Somos ya un pueblo que "piensa y que, rebelde a toda dictadura financiera, tiende su mano al que, abrigando sanos "propósitos, le inspire confianza y sea una garantía para el progreso y el bienestar general.

" Eso es lo que está pasando actualmente con motivo de la suscripción de acciones del " Banco Transatlántico del Uruguay. Nunca ha tenido el Dr. Reus más crédito entre la " población de nuestro país, que el que actualmente tiene, a pesar de su último fracaso. " Es que el pueblo no mide el crédito de un hombre con la misma vara que lo miden los " usureros. El Dr. Reus no valdrá para aquellos que le esquilmaron o contribuyeron a es- " quilmarle, pero vale para el país, que ha recibido inmensos beneficios. Y es por eso que " todos se apresuran a llevar su grano de arena a la fundación de un Banco cuyos fines " la mayor parte, ni aun siquiera, se preocupan de averiguar. Casi cuatro mil personas " han acudido en sólo dos días, lo que hace desaparecer toda duda sobre la legalidad de " la suscripción, desde que no es posible admitir que el Dr. Reus pudiera tener tanta gente " preparada. Tenemos, pues, un nuevo Banco, cuyo capital y cuyos Estatutos lo habilitan " para fomentar el progreso del país, aplicándole sus fuerzas con fe y sobre todo con lealtad. " Hemos dicho que la responsabilidad de las personas que forman su Directorio es la mejor " garantía de éxito: el público, que es el mejor y más sensato juez, así lo ha demostrado " también al acudir presuroso al primer llamado. "

Ya hemos visto el éxito popular del Dr. Reus y la apología de la prensa para este raro ejemplar de financista. Ahora seamos lo que él mismo pensaba, en el documento que elevara al Presidente General Tajes al solicitar la aprobación de los Estatutos del Banco Transatlántico:

" Podría decirse, Excmo. señor, que tenemos resuelto, o al menos bien planteado, en " la República Oriental del Uruguay, el problema financiero interno; pero que, en cambio, " hállase abandonado en absoluto el problema financiero exterior, importantísimo siempre " para todo el país y de resolución inminente al llegar a cierto grado de progreso. A sa- " tisfacer estas exigencias en los momentos actuales, tiende la fundación del Banco Trans- " atlántico del Uruguay; por ello los Estatutos atienden con preferencia, abandonando casi " en absoluto las formas generales de operar los Bancos de comercio, al problema de los " productos naturales del exterior (exportación y consignación), a la relación del trabajo " nacional con el extranjero (navegación e inmigración), a la radicación del capital ganado " por el obrero (bonos de ahorros y obligaciones a premio) y a la garantía de estas mismas " operaciones (seguros diversos). El comercio de la República ha crecido en proporciones " verdaderamente halagadoras con la facilidad que para sus transacciones ha ido encon- " trando en el exterior, pero necesita más elementos de los que tiene presente si ha de " estar en condiciones apropiadas para buscar nuevos mercados en el momento en que, " según ley económica incontrastable, la concurrencia excesiva en los actuales abarate " nuestros productos. Los hechos demuestran que no ha sido nunca bastante para llegar a " este resultado el esfuerzo individual, sino que, por el contrario, para determinar el pro- " greso comercial de una nación ha sido siempre necesario el establecimiento de institucio- " nes poderosas y organizadas de manera conveniente, las cuales, completando los impulsos " de inteligentes iniciativas particulares, las coloquen en condiciones de ser provechosas a " los intereses públicos. El Banco Transatlántico del Uruguay establecerá sucursales y " agencias en todas aquellas plazas que en la actualidad mantienen relaciones comerciales " con la República Oriental, y el Comercio de la nación podrá estar así auxiliado en sus " esfuerzos de una manera directa y no por medio de corresponsales, más atentos en la " mayoría de los casos a la ganancia propia que a defender los intereses del comitente. " Las condiciones de compra y venta en los centros de producción y consumo, tratadas y " convenidas directamente con la Casa Central del Banco, haciéndose éste responsable de " su fiel cumplimiento, asegurando al comerciante, al industrial y al agricultor el reem- " bolso inmediato del producto de sus ventas, y garantizarán el pago de los productos a " importar o exportar. Una empresa de navegación con bandera oriental, como comple- " mento de estas operaciones del Banco, producirá seguramente el mismo efecto que ha " producido siempre en todas las naciones, esto es, colocar el comercio al nivel de la pro-

" ducción, provocando un desarrollo armónico de ambos elementos de vida. Inglaterra es " la nación más rica de Europa por su marina mercante, que lleva en excelentes condiciones " sus productos manufacturados de Sheffield y Glasgow a los puertos mismos de otros " centros manufactureros análogo en cuanto a productores, pero impotentes para resistir " la competencia de los transportes. La falta de navegación con bandera propia es en la " República Oriental un obstáculo muy serio para el completo desarrollo de sus energías " productoras y quita al comercio nacional el sello de autonomía económica a que debe " aspirar todo país, como término y complemento de la evolución o revolución que haya " proclamado su libertad política. En un país como el Uruguay, donde la ganadería por " sí sola es fuente inagotable de riquezas, y donde contribuyen más a la recolección de " los frutos las excelencias del clima que los trabajos del hombre, no hay otra razón para " justificar que en muchos años el consumo sea superior a la producción (como lo dan a " conocer de una manera muy elocuente las estadísticas oficiales), y la falta de población " que explote de modo conveniente la inmensa riqueza natural del territorio. El Banco " Transatlántico tratará de celebrar contratos con el Superior Gobierno y con los munici- " pios para la traída de inmigrantes y contratación de las reformas locales que hagan " posible la resolución inmediata del problema de la colonización y la urbanización, y " proporcionen medios y elementos para emprender obras de verdadera utilidad pública, " imposibles de realizar actualmente. A medida que se vayan estableciendo corrientes " poderosas de inmigración con la protección del Gobierno y al calor de las ventajosas " condiciones que en la nación puede encontrar el inmigrante; el Banco será para los " municipios, con la creación de sucursales en los departamentos, medio seguro de fomentar " los intereses que les están confiados. Para completar los alicientes de la inmigración, " encontrando una colocación ventajosa a los pequeños capitales, impotentes para las con- " diciones económicas actuales, para emprender especulaciones, al mismo tiempo que con- " siderablemente disminuídos de día en día por el poco aliciente que ofrece para su for- " mación el escaso interés dado por las Cajas de Ahorros en una operación altamente be- " neficiosa."

Los planes del Dr. Reus eran formidables, y emprendía obras y empresas que aún las reclama la economía del país. Veamos algunas de ellas: el descuento, el cambio, la cuenta corriente, las cartas de crédito, el pago y cobranza por cuenta de terceros, el depósito de valores, las cajas de ahorros, los depósitos a premio, la admisión de consignaciones de toda clase de productos del país y de toda clase de buques y mercaderías extranjeras. Ello no es nada todavía. Viene luego el establecimiento de almacenes generales de depósito para frutos y mercaderías, operaciones de seguro de toda especie, compra y venta de tierras y edificios, hipotecas, venta de propiedades en combinación con un seguro sobre la vida, cauciones de fondos y toda clase de títulos; pero todo esto no es nada todavía. Después, el establecimiento de colonias y el de una flota de vapores en relación con los puertos de América y Europa, conducción de inmigrantes, obras públicas, carreteras, ferrocarriles, tranvías, puentes, apertura y ensanche de calles, desecación de terrenos pantanosos, canales de navegación, emisión de obligaciones, compra y venta de metales preciosos, contratación de empréstitos con el Estado, establecer y comanditar toda clase de sociedades comerciales e industriales, emitir bonos de capitalización y ahorro y obligaciones a premio... En ese maremágnum es, indudablemente, donde vivía y donde gozaba el espíritu emprendedor de Reus, pues se atrofiaría, sin duda, en la inacción o en los negocios de límites reducidos. Tocaba a los hombres de ánimo prudente seguirlo en aquellos vuelos de su imaginación que tuvieran un objetivo realizable y que no se remontara demasiado hacia los astros. Además trazaba proyectos y obtenía concesiones en otros países. Así, el Ferrocarril al Paraguay y el Canal de Navegación en el Río de la Plata, entre Punta Lara y Quilmes, y en Montevideo: adquisición de estancias; la Sociedad Uruguaya-Argentina, con un capital de dos millones de pesos; la avenida Maillart, destinada a unir la Aguada con el centro, idea que

que se materializó a los cincuenta años con la avenida Agraciada; el Teatro Nacional, a levantarse en la calle 18 de Julio entre Yi y Yaguarón. Todo esto después de haber levantado el Barrio Reus. Apropósito de esta obra decía un cronista de la época:

"Los millares de personas que en estos últimos días han visitado el Barrio Reus, donde "se celebraban las Fiestas Italianas, han podido convencerse de la magnitud de la obra "ideada y llevada a cabo por el Dr. D. Emilio Reus. Lo sólido y elegante de las construc- "ciones, la anchura de las calles y los numerosos habitantes con que ya cuenta el citado "barrio, han asombrado a todos aquellos que aún no lo habían visto. Difícilmente creería "el extranjero que llegase hasta la Penitenciaría, que diez o doce cuadras más adelante "va a encontrar una ciudad nueva, a la europea, llena de vida, de animación, cruzada a "cada instante por carruajes, tranvías; donde se oye los cien gritos de vendedores ambu- "lantes, las carcajadas de los niños, las discusiones de café, el chocar de las bolas de marfil "de los billares, etc. Y, sin embargo, existe esa ciudad, y se debe al hombre que, el pri- "mero, ayudó a levantar el crédito del país, para luego ser indignamente escarnecido por "muchos de los mismos que le deben su fortuna. Felizmente, no todos los seres humanos "se parecen, y no ha faltado, el domingo, quien hiciera comprender al fundador de tantas "instituciones y obras benéficas para el país, que el pueblo lo está reconocido. En efecto: "habiendo ido el Dr. Reus a las nueve y media de la noche, acompañado de los señores "Ruiz Vidal, Villar, Domingo Braga, Federico Díaz y otros, y habiéndosele reconocido, "se le hizo una verdadera ovación por las numerosas personas que aún transitaban por las calles. Ovación merecida, por cierto. ¡Y qué lástima que no estuviesen allí sus detractores!"

Y ahora, como brillante epílogo de este capítulo, va a continuación un notable artículo, como todos los suyos, de don Daniel Muñoz, "Sansón Carrasco":

Razones de delicadeza y motivos de reserva que Ud. sabrá apreciar me han inhibido hasta ahora de llenar sus pedidos reiterados para que yo le hiciera conocer la personalidad de Emilio Reus, tan sonada y comentada en este país durante el año que en él lleva de permanencia. Hoy esas razones han desaparecido ya, porque con su separación de la Gerencia del Banco Nacional, quedo libre de la dependencia, siquiera moral, en que estaba respecto de él; así es que puedo acceder a su nueva instancia, y esbozar a grandes rasgos los perfiles salientes de esta individualidad, que con escaso capital de años ha acopiado más crecido caudal de vida que el que muchos no llegan a adquirir en toda una existencia, y que con sorpresa de los más alza la lápida bajo la cual se le creía para siempre sepultado, para de nuevo reaparecer, vigorosa de iniciativas y rodeada de prestigios, en el mundo de los negocios.

No entraré en los detalles biográficos de la personalidad de Emilio Reus, pues ni los he investigado ni acostumbro hacerme eco de lo que otros cuentan. Yo me ciño a apreciaciones personalísimas, a lo que de él he visto y tocado durante el tiempo que he cultivado su trato con bastante intimidad, sin otras vinculaciones que las que la amistad establece, estrechadas por afinidades de espíritu y simpatía de carácter, nacidas espontáneamente al calor de mútuas expansiones.

No fuí de los primeros en estrechar relación con Reus. En los comienzos de nuestro trato me mantuve retraído, en esa actitud defensiva que lo mismo los hombres que los animales guardan al ponerse por primera vez en contacto. Me alarmaba sobre todo en él el poder de fascinación que ejercía sobre la mayor parte de las personas que lo trataban y en cuya asiduidad y cortesanía adivinaba, más que afección amistosa, el afán de conquistar su privanza, alentando todas sus utopías y aplaudiendo todas sus paradojas, porque hay algo de paradojal y utópico en este hombre de treinta años que ha vivido en las cimas de la riqueza y en las profundidades de la pobreza, sin desvanecerse en las alturas ni empequeñecerse en la desgracia, mostrándose tal vez más fuerte y seguro de sí mismo en la adversidad, creyente en su destino como un musulmán, moro como es por tradición, por tendencias y hasta por el tipo físico, a pesar de la blancura de su tez, pues no hay que

esforzar mucho la imaginación para comprender todo el carácter de raza que cobrarían sus perfiles bajo los pliegues de un alquicel y las fajas de un turbante.

Hay en Reus una mezcla curiosa de positivismo y romanticismo. Bullen en su corazón y en su fantasía todos los entusiasmos meridionales, y rigen en su cerebro fuerte todo el método y previsión de un calculista alemán. Es español genuino en sus expansiones, y de un espíritu yankee en sus iniciativas. Siente como latino y piensa como sajón. Es hombre de números y hombre de letras. Es artista de corazón y comerciante de cabeza. Es descreído a veces hasta el ateísmo, y otras la credulidad lo lleva hasta creer en los hombres. Su razonamiento es tan lógico como un axioma, pero su fantasía exagera hasta la paradoja.

Actualmente se encuentra en el momento preciso en que esa dualidad de opuestas tendencias florece en él con todo el vigor de la plenitud de la vida. A manera de esos troncos injertados con la yema de otra planta, que en un esfuerzo de la savia brotan a su vez y florecen y fructifican a la par del injerto, así asoma y se manifiesta en Reus el hombre de imaginación artística en competencia con el hombre de negocios, que es en él el injerto, pues sus aficiones y entusiasmos en materia de arte revelan que su tronco era de artista y no de negociante, a pesar de los frutos que como tal ha dado.

En mi trato con Reus, poco he cultivado al hombre de números y de cálculos, pero mucho y muy de cerca al hombre de letras, aprovechando todos los momentos para departir con él sobre temas literarios, que le son familiarísimos, creo más por intuición que por estudio, pues no ha podido tener tiempo para en sólo treinta años de vida tan accidentada y febril penetrar a fondo las literaturas de todos los países y de todas las épocas. Me bastará citar un hecho para demostrar qué predominio tienen en su espíritu las aficiones literarias. Era en los últimos días de su Gerencia en el Banco, precisamente en los momentos en que se resolvía sobre si se aceptaba su renuncia o si debía permanecer en su puesto. Por tratarse de cuestión que tan personalmente le rezaba, se había retirado del salón de sesiones, y no siendo tema que se discutiese oficialmente, yo también me había alejado, quedando ambos en la oficina contigua. Yo, por matar el rato, me puse a despachar algunos asuntos de trámite, mientras Reus se paseaba a lo largo de la pieza.

Hablábamos poco: una que otra palabra suelta sobre cosas indiferentes, de esas palabras que salen de la boca ajenas al pensamiento. Había pasado media hora, y encontrando ya largo el intermedio, exclamé: Quousque tandem abútere patientia nostra!... En el instante me copó Reus el esdrújulo, argumentándome que no podía haberlos en latín, y engolfándose en el tema disertó largamente y con calor sobre prosodia latina, citó versos de Horacio y de Virgilio para demostrarme su tesis, y ya metidos de lleno en las letras nos apasionamos ambos en la discusión a tal punto, que cuando hora y media después nos llamaron para continuar la sesión, estábamos en plena Grecia, a miles de leguas y miles de años del sitio y del momento en que nos encontrábamos, olvidados por completo del asunto que a dos pasos de nosotros se trataba, tal vez con tanto calor como el que en nosotros había provocado aquel esdrújulo latino tan inconcientemente lanzado.

Y confieso que fué grande mi desilusión cuando al penetrar en el recinto de sesiones me encontré, en vez de las nueve Musas presididas por Apolo, nueve Directores y un Presidente de Banco en actitud grave y solemne, en medio de cuatro paredes empapeladas que no repetían ecos de estrofas ni rumores de cánticos, chatas y frías como lápidas, monótonas de color y de líneas como los muros interiores de un sepulcro. En las fisonomías de los circunstantes comprendí que ellos no habían discutido sobre prosodia latina ni sobre sintaxis griega...

Yo me he reído grandemente cuando la enfermedad de Reus, al saber algunos que yo había estado conversando largamente con él, trataban de averiguar de mí lo que él pensaba sobre la situación comercial de la plaza y los proyectos que tenía. No me creían cuando les contestaba que toda la conferencia había versado sobre temas literarios y artísticos, y me suponían lleno de reservas y secretos, cuando en realidad no habíamos hecho más que charlas de esas cosas que para muchos son nimias y frívolas, y que para otros son el prin-


Es un buen barniz el
PIF-PAF
.... y se debe preferir decididamente en los trabajos de obra en general.
COPAL · FLATTING · CARRIAGE
PARNISH es el barniz de excepcional duración y el más indicado para el exterior.
GUERRERO, barniz de calidad corriente, y para diversos usos.
SOLICITELOS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO.
INDUSTRIA URUGUAYA
RAMON BARREIRA e HIJOS
FABRICANTES DE ACEITES PINTURAS Y BARNICES · MONTEVIDEO

cipal atractivo de la conversación dichas sin pretensiones eruditas ni tiesuras científicas, con esa espontaneidad con que los novios hablan de sus amores sin las altisonancias de los amantes romancescos, salpicada la charla de reminiscencias y anécdotas, dándome él a conocer con detalles íntimos la vida de los que en España escriben y pintan y politiquean, hablándome de las grandezas arquitectónicas que en su país dejaron los romanos y los árabes, arando hondo en esos temas y apenas rastrillando en los negocios.

Solamente un día me habló con detenimiento y con pasión de especulaciones comerciales, y de claro que aquel día me afligió porque temí que la pérdida de tanta sangre como había vertido hubiese alterado el equilibrio de sus facultades. Por fuera, yo no oía hablar más que de la crisis producida, de la precaria situación que se presentaba, del abatimiento de todos los valores, de la postración en que iba el país a quedar nuevamente después de la actividad de los últimos meses. Y cuando bajo tales impresiones estaba y tales propósitos fatídicos repercutían en mis oídos, Reus empezó a hablarme de sus nuevos proyectos y de la nueva era de prosperidad que para el país se abría, con tanta fe y con tanto aplomo que parecía un alucinado presa del delirio. Sin embargo, no desvariaba; sus argumentos eran reales y sus cálculos de probabilidad muy positivos. Parecía como que en medio del nublado en que todos vivían en aquellos momentos, hubiera brillado para él un rayo de sol. Una fuerza despertada en él o un nuevo ideal reavivaba las energías de su carácter, aplomado en aquellos días por las contrariedades morales y el desfallecimiento físico. Semejaba un resucitado que conservaba todavía en el rostro la palidez de la cara de una ficticia muerte, pero que al volver a la vida entreveía más vastos horizontes y traía profecías sobre el porvenir.

En toda su peroración sobre lo pasado y sobre sus nuevos proyectos no tuvo una imprecación ni una censura contra nadie, y es ese exceso de bondad y benevolencia uno de los principales defectos de Reus. Le falta gallardura en el carácter, así como le sobra en el valor. Yo no puedo apreciar si allá en lo muy hondo de su alma oculta represalias y acalla vituperios, pero sí sé que de sus labios no ha brotado una blasfemia, y eso sólo de Jesús se cuenta, después de haber sido agraviado por Escribas y Fariseos; después de no haber hecho Pilatos otra cosa que lavarse las manos cuando ante él llevaron su pleito; después de haber el apóstol predilecto renegado de él antes que el gallo cantase por tercera vez; después de haberlo coronado de espinas y denigrado con denuestos los mismos que con palmas y vítores lo acogieron a su llegada a Jerusalem.

A este defecto del carácter de Reus se agrega otro de sus sentimientos: su excesiva generosidad. Deja de ser generoso para ser pródigo, manirroto, sin dar muchas veces útil aplicación a sus prodigalidades. Parte siempre del principio falso de creer honrados a todos los hombres. Para que Reus crea que un fulano es un pillo, es necesario que el tal sea el más redomado pícaro nacido. Y ¡cosa curiosa! Este hombre, dadivoso hasta el derroche, que no para mientes en lo que da ni a quién, tratándose de negocios es escrupuloso y detallista como un banquero judío. Discute un dieciseisavo de comisión y hace hincapié en un cuarto por ciento de interés anual. No guarda régimen en su manera de vivir, pero en asuntos comerciales es puntual como un inglés. Aparentemente es un desordenado. No lleva apuntes de ninguna clase en los múltiples y complicados negocios en que interviene, pero los tiene todos, con todos sus detalles, en la cabeza. No olvida un nombre, ni una fisonomía, ni la responsabilidad comercial que a cada firma de plaza se atribuye. Sólo reconociendo en él esas facultades se explica que pueda haber dirigido tantos negocios y a todos atienda a la vez, sin confundir unos con otros, combinando a cada momento uno nuevo, interrumpiendo sus cálculos para arreglar en dos palabras un arbitraje de cambios: a tanto las libras sobre Londres, a tanto los francos sobre París o tanto más sobre Burdeos o Marsella; a tanto los marcos sobre Berlín o Hamburgo, a tanto las pesetas sobre Madrid y las liras sobre Génova, regateando fracciones de peniques a centavos de franco, como si de otra cosa no se ocupase.

De la vida no sabe aún todo lo que debiera y necesita saber, y de ahí los errores en

que suele incurrir. Es que esa ciencia no se adquiere por el estudio ni se adivina por la intuición. Hay que vivirla para conocer la vida, que es el más intrincado problema para el hombre. Desgraciadamente los años son el único lastre que establece el equilibrio para navegar con rumbo fijo, y ese lastre le es necesario a Reus para evitar encalladuras y falsos derroches que lo alejen de sus propósitos.

El es incontestablemente una fuerza, pero como tal, necesita algo que lo sofrene y dirija, y ese algo es la experiencia de la vida, y mientras esa experiencia no llega, ese poder moderador debe ser el consejo de buenos amigos, no de los argonautas que sólo se embarcan con él en busca del vellocino, sino de los que lo mismo en la fortuna que en la desgracia, y más en la desgracia que en la fortuna, lo rodean y lo alientan, tratándolo, no como a un semi-dios, sino como a un hombre, reconociéndole las virtudes y los defectos que a la humanidad son inherentes, pues hombre es y nada de lo humano le es ajeno.

Se cree generalmente que Reus es de un carácter dominante y altanero, y es todo lo contrario. A nadie trata de imponerse ni a nadie tiene en menos, sino a los que lo adulan. Si muchas voluntades se le han rendido y muchos espíritus se han degradado hasta el servilismo por complacerle, no es suya la culpa, como no fué de Júpiter la culpa de la prostitución de la linfa Danae, sino de la liviandad de ella, que al ruido de la lluvia de oro echó por puertas la castidad.

Y han sido esos mismos serviles y sumisos hasta dar asco, los que al verlo tambalear han hecho más fuerza para hundirlo, como que está en lo humano que siempre que la mediocridad logra poner el pie sobre lo que le es superior, aprieta para aplastarlo. Yo sé de más de uno que se ha restregado las manos creyendo a Reus al borde del sepulcro, y tengo por seguro que no pasarán muchos días sin que éstos mismos vayan, sombrero en mano, a hacerle corte porque Reus está otra vez en pie, con más fe en sí mismo que nunca, más moro que nunca, creyente en su destino, llena la cabeza de combinaciones y henchido el corazón de entusiasmos, con rayos de sol en el alma y reflejos de victoria en los ojos, reviviendo en una primavera de esperanzas, inspirado en un ideal que debe ser mucho más grandioso que el de fundar un nuevo Banco o construir un nuevo barrio. Canta el himno de aleluya después de la pasión y se sienta de nuevo a la diestra mano de la Diosa Fortuna, cuya imagen le fué obsequiada en los momentos en que muchos creían que le volvía la espalda.

Tal es el hombre cuyo retrato se me pide, con sus rasgos luminosos y sus sombras. Tiene grandes cualidades de iniciativa y actividad y graves defectos de credulidad y desprendimiento. Es capaz de organizar las más colosales empresas, pero capaz también de comprometerse en las más arriesgadas especulaciones. Tiene amor por la Bolsa, que él define así: la Bolsa es la civilización. Es una de sus paradojas.

Yo, sin creer tanto, no le tengo horror a la Bolsa, ni la considero una ruleta. Es una institución necesaria en el grado de civilización a que hemos llegado. Es una manifestación universal del desarrollo comercial de cada país. La Bolsa es para el mercado de títulos lo que la Tablada de Abasto es para el mercado de ganados: el centro en que la demanda y la oferta establecen el valor del documento o de la res, y tan juego es el pujar los novillos como el pujar los títulos de renta o el abarrotar la existencia de café o de azúcares para poner el dogal al cuello del consumidor. La única diferencia que hay es que el dinero de la Bolsa es más desprendido y más mundano que el dinero del arroz o del vino carlón: es un dinero fastuoso, sociable, que rueda en coche y va a la ópera, que compra cuadros y estatuas, que pasea, que se divierte, mientras que el de ultramarinos es un dinero cicatero, que blanquea con cal las paredes en vez de decorarlas con frescos, dinero que se envejece y cría roña, que vive enclaustrado en cofres, como las monjas en la celda, y pasa a la testamentería sin ningún pecado bursátil, como la reclusa pasa a mejor vida con su virginidad a cuestas, tan inmaculada la moneda como la mujer, pero por eso mismo tan estéril la una como la otra.

Reus, como no cree en las monjas, cree en la Bolsa, y eso es la cabeza de su proceso.

Pero lo mejor del caso es que muchos de los que le motejan de loco por sus especulaciones a la alza, maniobran a la baja, como ha sucedido en la última crisis, en que más de uno de los que vociferaban contra la insensatez de pujar las acciones del Banco Nacional, por bajo de cuerda las vendían, despreciándolas al mismo tiempo de muy discutible legalidad. Cierto es que igual es el derecho de los alcistas que el de los bajistas, pero cierto es también que mientras aquéllos contribuyen a la valorización general y al incremento de las fortunas, los segundos sólo realizan una ganancia personal, con perjuicio para todo el resto de los habitantes, y de ahí que ninguna alza, por exagerada que sea, determine una crisis general, mientras que una baja ocasiona ruinas y bancarrotas que a todos afectan.

Reus es alcista por temperamento. Entre perder diez a la suba y ganar veinte a la baja, no titubea: pierde los diez. Consecuencia de esa idiosincrasia fué el que se arruinase en Buenos Aires después de haber ganado una fortuna, siempre en la especulación a la alza, movido por su optimismo, que así como le lleva a creer en la bondad de todos los hombres, lo arrastra a creer en la prosperidad de todas las empresas. Tiene una fe profunda en el adelanto de este país. Le cree llamado en breve tiempo a ser un emporio de riqueza y habla con acento de convicción de un porvenir no lejano en que nuestras tierras quintuplicarán su valor y nuestra población aumentará al décuplo de la actual.

¿Son fantasías? ¿Son visiones? No me atrevo a definir profecías que pueden lo mismo ser hijas de un exagerado optimismo que de una clarovidencia que alcanza más allá del horizonte común que todos abarcamos. Tenemos elementos y condiciones para hacer realizables los vaticinios de Reus, pero tenemos también miserias y pesimismos que pueden retardar mucho aún el desenvolvimiento que debemos esperar.

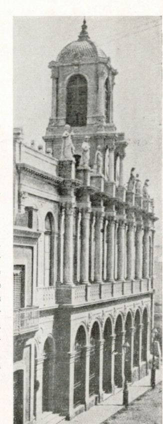
Tal vez Reus sea la fuerza impulsora de ese desarrollo. Trae iniciativas nuevas y actividades hasta ahora desconocidas en el mundo de nuestros negocios. Tropezó en el primer arranque y eso tal vez lo aleccionará para ir con paso más firme en este nuevo impulso que trae al volver a la vida de los negocios, rodeado de más prestigio del que tenía antes de su aparente caída; ambicioso de éxito más que de fortuna, aguijoneado por nuevos móviles que lo impulsan al triunfo, como el caballero del romance, que tambaleante al recibir por la espalda el golpe inesperado de un pechero, se rehace al volver en sí, y en el bote de su lanza poderosa derriba al plebeyo con el cuento y hiere de muerte con la moharra al adversario que le cierra el paso.

Era moro el del romance, y moro también es éste; así que no será extraño que se repita la hazaña.

SANSON CARRASCO.

El próximo capítulo lo iniciaremos con una sugestiva referencia al Barón de Mauá, pasta y figura de Reus, y salvada esta etapa —tan interesante y tan desconocida generalmente—, entraremos de lleno al desarrollo de la industria eléctrica.

Bolsa de Comercio demolida hace varios años para construir el actual Banco República.



Exacta definición de la Economía Política, del Dr. Vicente Curci

La economía es la ciencia ó mas bien una disciplina físico moral que estudia la naturaleza en sus elementos y sus manifestaciones del punto de vista del bienestar social

El Departamento de Emisión

Especial para ENERGIA

Por el Contador Público y Gerente del Banco Hipotecario del Uruguay, señor Juan A. Rodriguez López.

Pero el aspecto más interesante del proyecto de reavalúo de oro del Ministro Charlone, es que no se detiene ahí, sino que aprovecha esa operación para sentar las bases de una nueva política de emisión fiduciaria ajustándola a principios técnicos indiscutibles.

Cuando se creó el Banco de la República, sus cimientos se echaron sobre las ruinas todavía humeantes del Banco Nacional. El espíritu popular tenía razones para desconfiar de los nuevos billetes; estaba fresco el recuerdo de la crisis del 90, exteriorización dolorosa de una época de especulación desenfrenad y de inflacionismo desmedido. El nuevo Banco quiso establecerse con el apoyo de los capitales privados y con la garantía del Estado, pero los capitalistas no confiaban en la rehabilitación de la economía nacional ni confiaban en el gobierno. El apoyo extranjero había fracasado ya en abril de 1883, porque el Gobierno se negó a que el Presidente del Banco del Uruguay fuera designado por los capitalistas. Y es así como el Banco de la República nació sólo con el capital obtenido por el empréstito gestionado en Londres por don Manuel Lessa, mediante la hipoteca del 5 % ½ de la renta aduanera.

El Banco, por su ley orgánica de 1896, estaba autorizado a emitir billetes de emisión hasta el duplo de su capital. La ley de nacionalización de julio de 1911 aumentó esa facultad al triple del capital realizado y en cuanto a la garantía, el oro nunca debería estar en una relación menor del 40 % comparado con la emisión en circulación, más los depósitos a la vista.

La capacidad emisora quedaba regulada, pues, por el capital del Banco, sistema que no estaba de acuerdo con la índole enteramente oficial del mismo, pero que se adoptó siguiendo el principio que ya había establecido nuestra primera ley bancaria de 1865 y que predominaba para los bancos privados, desde que todavía no se concebía la emisión por el Estado.

De ahí que por ley de diciembre de 1929, proyecto del Dr. Terra, en el deseo de ajustar la emisión a las necesidades de la plaza, se derogó esa limitación y entonces la facultad de emitir billetes no tuvo otro límite que el porcentaje de la garantía metálica.

Se deseaba dar mayor elasticidad a la emisión. Pero esta elasticidad, cuando no está sujeta a una disciplina técnica, puede llegar a extremos perjudiciales y contraproducentes. Faltaba al gobierno de la moneda la dirección reclamada por la ciencia económica, la observancia de los principios rígidos que no pueden abandonarse sin causar trastornos al ritmo normal del intercambio e influir sobre la política de los precios y, por lo tanto, sobre la esencia misma de la vida económica.

La legislación, dice Cassel, sólo puede regular el derecho de emisión de los billetes pero no la circulación real; ésta, SOLO PUEDEN REGULARLA LOS BANCOS, ATENDIENDO A LA SITUACION ECONOMICA DEL MOMENTO.

El Banco de la República mantiene un encaje de oro propio, casi estacionario desde 1932, con un índice promedial para 1934 de 70,8 por mes, tomando como base el promedio de 1929, mientras la emisión en circulación da un promedio de 106,4, registrando para fines de 1932 el máximo de los últimos seis años. Las cifras al 31 de mayo último dan como relación entre la emisión y los depósitos a la vista con el encaje metálico y la deuda externa adquirida, un porcentaje de 53,4 que excede en mucho a la garantía estatutaria del 40 %.

Esta garantía es puramente nominal, desde dos puntos de vista. En primer término, porque como ya se ha dicho, las monedas de oro se avalúan a las paridades de ante-guerra. De manera que, por ese lado, la garantía efectiva, actualizada, sería de más del doble. Y en segundo término, ese cálculo merece dos objeciones. Una, que ya adelantamos en un estudio publicado en 1930: la no consideración de los depósitos en cajas de ahorros y alcancías "como a la vista". Y la otra objeción, de carácter técnico, el absurdo de computar en nuestro régimen monetario los títulos de deuda exterior de nuestro país como si fueran oro metálico, absurdo sancionado por la ley de enero de 1932, cuando se aspiraba al rescate total de la deuda externa nacional por unos pocos pesos, mientras se suspendían las amortizaciones por incapacidad del tesoro, en pleno déficit...!

La técnica de la garantía reposa en que en épocas regulares el 40 % de encaje responde con creces a las solicitaciones de la conversión del billete y en los principales países europeos, dentro del régimen normal del patrón oro, el límite, generalmente, se establecía en el tercio. Al aprobarse por ley de 1844 ("Peel's Act") el régimen del Banco de Inglaterra —que durante mucho tiempo se citó como ejemplo de garantía metálica al 100 %— este principio fué aprovechado, autorizándose 18 millones de libras esterlinas sin garantía alguna y que representaban la cifra más baja del circulante en poder del público.

De manera que nuestra ley monetaria rindió tributo al principio entonces imperante y consagrado. El porcentaje de garantía actuó siempre como una valla a la depreciación que nuestro pueblo había tenido que soportar intensamente el siglo pasado, en épocas de corrupción política y financiera. Y es así como aún en los momentos difíciles, en 1904, bajo la revolución civil, y en 1913, en instantes en que peligraba su garantía del encaje, nuestro pueblo, que era honrada y extremadamente orista, admitió sin reserva ni mengua alguna el billete del Banco de la República.

Pero el Banco no es solamente un Banco de emisión. No está siempre en condiciones de defender la emisión por encima de todas las cosas. Tiene un sinnúmero de funciones que crecen sin cesar, y que en manos de la misma autoridad pueden crear situaciones conflictivas, por tratarse de dos corrientes contrarias: una, la defensa de la emisión fiduciaria que exige contención; y otra, las solicitaciones del crédito que, reclamado por la evolución pujante de nuestra economía, exige liberalidad.

Un Banco de emisión, si debe defender el circulante, debe tener las manos libres para negarse a todos los requerimientos de créditos fáciles otorgados por la ley para atender exigencias de la


Turcatti & Belatti
— CASA MOJANA —
HERRAMIENTAS,
HERRAJES,
PINTURAS,
BAZAR,
RINCON 627/39 - MOTEVIDEO

Tesorería o iniciativas a veces circunstanciales y espectaculares de los legisladores. El Banco de la República llegó a ser en los últimos tiempos una fuente de recursos que se creyó inagotable para cuanta iniciativa surgía.

El Dr. Eleodoro Lobos, estudiando la organización bancaria argentina, hace algunos años, reconocía que si el Banco de la Nación, a pesar de todas las funciones que llenaba, no había visto comprometida su solidez, era, precisamente, por no ser un banco emisor.

Un Banco de Estado, detentador del monopolio de la emisión, no puede continuar teniendo en su activo como préstamos al Tesorero Nacional y dependencias oficiales, la suma abultadísima de más de 23 millones de pesos, o sea la más del 80 % de su capital, lo que forzosamente obstaculizaba e impide que pueda, —con toda eficacia—, cumplir los elevados propósitos que de él reclama la economía del país.

La emisión fiduciaria requiere que se la gobierne con entera independencia. Ya lo proclamó Cassel en la conferencia de 1920, resucitando la teoría cuantitativa, original de Davanzati, y difundida por David Ricardo.

Después de una larga serie de investigaciones, y aplicando a la teoría clásica los correctivos que impuso la complejidad de la vida moderna, quedó demostrado, concluyentemente, que existe una relación muy estrecha entre la moneda en circulación y los precios, y que, por lo tanto, el valor de la moneda —como decía Ricardo— depende **DE SU ESCASEZ.** — Si bien tiene que existir un gobierno de la emisión, y si esta emisión, por ser fiduciaria, debe estar respaldada por una dosis de confianza que asegure su aceptabilidad, es menester que la cantidad de moneda en circulación responda lo más exactamente posible a las exigencias de las transacciones del mercado.

No significa esto que siempre, a un aumento en el volumen de las transacciones deba seguir un aumento de la emisión. No. En la actualidad las transacciones no se hacen todas a base de monedas. La acción del circulante aumenta "la velocidad de la circulación" que a su vez crece por el uso de diversos elementos que integran lo que se ha dado en llamar "medios de pago", entre ellos lo que Ansiaux califica de moneda "escritural", y que mucho antes Bendixen llamaba dinero "giral" porque cumplía las funciones de dinero en un grado económico eficaz, o sean los créditos disponibles y especialmente los depósitos a la vista en los Bancos.

Pero aun con la multiplicación de los medios de pago —con el aumento de la velocidad de la circulación, debe existir una política de emisión que siga de cerca y atienda las oscilaciones del mercado.

El proyecto del Poder Ejecutivo resuelve, para el Uruguay, este inquietante problema en cuyo torno tanto se ha escrito. El Ministro de Hacienda, propone la creación del Departamento de Emisión, como integrante del Banco, pero con autonomía en su función específica.

Insistimos en la conveniencia de un Banco Central, pero la solución que se proyecta, como primer paso, es una solución de realizaciones efectivas, y técnicamente se alcanzarán los mismos resultados, siempre que se robustezca la independencia del Departamento de Emisión y que éste no sea considerado como uno de los tantos Departamentos o Secciones del Banco. La dirección no debe ser meramente consultiva, debe tener facultades, atribuciones y responsabilidades propias, porque es esencial que esta clase de institutos se desenvuelva libre de toda influencia que no sea la que surja de sus propias funciones.

"**ADEMAS, CUANDO UNA MONEDA NO SE ENCUENTRA ESTABILIZADA, HAY MAYOR NECESIDAD DE CONSEJO DE UN ORGANISMO CENTRAL E IMPARCIAL; Y ESTA NECESIDAD CRECERA A MEDIDA QUE SE APROXIMA EL TIEMPO EN QUE DEBA DARSE CONSIDERACION AL PROBLEMA DE UNA FIJACION PERMANENTE DEL VALOR MONETARIO.**" Así se expresaba Sir Otto Niemeyer, en una carta dirigida en marzo de 1934 al Ministerio de Hacienda de la República Argentina.

El Departamento que se proyecta, algo semejante al de los Bancos de Inglaterra y Japón, entregaría billetes al Banco de la República contra entrega de oro, de manera que no se emitiera papel sin garantía metálica fuera de los 27:800.000 pesos que se entregarán con la garantía de su activo y como equivalente de su capital realizado.

Hay que prevenirse, sin embargo, contra errores de apreciación. No hay que hacerse exageradas ilusiones. Los Bancos Centrales, —esto lo decía en el Senado Argentino el Ministro Pinedo—, no son una máquina expansionista, dotada de la facultad de dar sólo elasticidad, sino que también deben encoger el circulante. Y por esto es que algún prominente banquero inglés proponía crear en Gran Bretaña un banco central para que pudiera restringir el crédito y la circulación según las necesidades de la plaza.

El monto de la emisión mayor en circulación es actualmente casi el promedio de 1930 cuando recién empezábamos a sentir los efectos de la crisis, mientras que los otros medios de pago se mantienen con una diferencia apenas de ocho millones de pesos. Puede esperarse que, liquidada una buena parte del activo congelado, representado por cuentas oficiales, e impedido el Banco de seguir haciendo nuevos adelantos, y, por tanto, de nuevas emisiones, que no respondan a las exigencias de la plaza, puede esperarse, confiadamente, que la restricción del circulante vaya operando el ajuste reclamado por una buena política monetaria. Así nos prepararemos mediante una atinada deflación para la revisión del valor de nuestra moneda legal, en cuyo problema deberemos pensar inmediatamente que este proyecto tenga comienzo de realización.

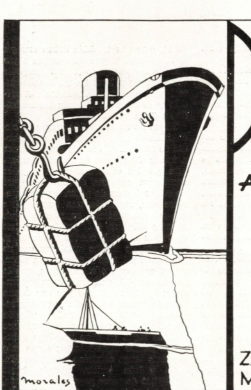
Se podrán emitir, además, hasta 10.000.000 de pesos para el redescuento, que hará el Banco de la República sobre documentos comerciales extendidos a no más de 180 días. Y acaso esta facultad de redescontar fuera conveniente asignársele al Departamento de Emisión porque el recurso de la tasa de descuento es inherente a la facultad emisora, como elemento de vigilancia y defensa del billete.

El Departamento, si debe ser atalaya del valor interno de la moneda, debe regular la emisión, ajustando también el crédito por medio de una hábil política de redescuento.

Hace algunos años, Gaston Jeze, ocupándose de la estabilización monetaria en Europa, decía que los dirigentes del Banco de emisión tienen que estar convencidos que el volúmen de la circulación monetaria se ajusta **SOLO, SEGUN LAS VERDADERAS NECESIDADES DE LA PRODUCCION Y NO POR OTRAS CONSIDERACIONES.**

Se podrá objetar que, dentro del régimen clásico del Banco de Inglaterra, el Departamento de Emisión no hace más que emitir, pero no debe olvidarse que esa institución no tiene la polifonía de funciones de la nuestra, sino que es una especie de superbanco que no tiene casi clientela privada.

En resumen, con la nueva política emisora, hará que se termine la situa-


morales

Consideraciones formuladas por la UTE al Proyecto de Ley Orgánica Municipal

El Directorio de la U.T.E. pasó a la Cámara de Diputados la siguiente nota, cuya lectura la conceptuamos de alto interés:

Montevideo, 3 de junio de 1935. — Señor Presidente de la Cámara de Representantes, Dr. Julio C. Estol.—S D. Sr. Presidente: Enterado, este Directorio, del debate promovido en la Cámara de Representantes, en oportunidad de considerarse el proyecto de Ley Orgánica Municipal, que ha sido sancionado por el Senado, y siendo inminente su sanción por la Cámara de su digna presidencia, estima oportuno formular algunas consideraciones con respecto al inciso 21 del artículo 18 del mencionado proyecto.

El texto del referido inciso es casi exactamente el del Art. 21 de la ley N.º 4273, orgánica de esta Administración, de fecha 21 de octubre de 1912, que dice:

"El excedente de utilidades líquidas "que resulte en cada departamento, "con excepción del de Montevideo, se "aplicará para rebajar las tarifas y "ampliar las instalaciones en las pro-"porciones que determine el Poder "Ejecutivo, previo informe de las "Juntas Económico - Administrativas. "A ese efecto, se llevará a cada de-"partamento una cuenta de ganancias "y pérdidas, de acuerdo con la conta-"bilidad industrial."

A juicio de este Directorio la inclusión de dicho artículo o de otro de muy parecida redacción en la Ley Orgánica Municipal reportaría para la U.T.E. serios inconvenientes, pues la práctica, en casi 23 años de ejercicio, ha demostrado la imposibilidad de dar estricto cumplimiento a la mencionada disposición legal, dado que debe considerar la materia de recaudación o los servicios que presta en la República, como establecidos en una única circunscripción, para así poder encarar, a su vez, en forma global la explotación industrial de los mismos.

Es indudable que al legirlarse sobre la estatización de los servicios eléctricos, uno de los puntos de vista tenidos en cuenta, ha sido el de dar una función de carácter social al monopolio industrial que la ley N.º 4273, ya citada, confirió a esta Administración; y tal función se deriva, evidentemente, de la prestación de servicios a localidades de finanzas precarias, de limitadísima capacidad de consumo, que en el decurso de los años arrojan reiterados déficits, y para muchas de las cuales es muy difícil la previsión de la posibilidad de alguna ganancia.

Y es oportuno que se observe que la Administración no improvisa este criterio. — Ya en 1922, y en ocasión de la publicación de la Memoria correspondiente al ejercicio 1921-1922, expresaba:

"Es bueno hacer presente, para de-"jar bien aclarada la gestión Admi-"ministrativa del Directorio, que las "pérdidas que arrojan las Usinas de "campaña, habían sido ya tenidas en "cuenta cuando éstas fueron instala-"das, pues se ha considerado siempre "que tratándose de un servicio públi-"co atendido por una empresa del Es-"tado, era lógico y patriótico que ese "servicio se prestara sin lucro alguno "y aun a costa de los verdaderos inte-"reses industriales. — Por otra parte, "el monopolio que acuerda la ley de "esta Administración, la comprometía "de hecho a llevar los beneficios de la "electricidad a todas las poblaciones "de la República, donde posible, y si "bien la ley no establece expresamente "que ello se realizase, aun en el caso "de que hubiera pérdida, el espíritu "de la misma hace entender que el ob-"jeto primordial y decisivo de la Ad-"ministración que creaba, era el de "servir las necesidades públicas ante "todo y a pesar de algunos sacrificios.

Es indudable que al legislarse sobre "calidades de importancia, la mayoría "no tiene y no tendrá por mucho tiem-"po una población tan numerosa como "para cubrir siquiera los gastos de "ejercicio de una Usina sencilla, aun-"que ésta haya sido instalada dentro "del criterio técnico e industrial más "moderno y más económico. — Y si "bien las Usinas de campaña presen-"tan, año tras año, en nuestros balan-"ces este cuadro de aspecto desconso-"lador, la Usina de Montevideo, des-"arrollándose espléndidamente en un "medio más amplio y, por consecuen-"cia, más provechoso, tiene con sus "apreciables utilidades, margen sufi-"ciente para costear, como una herma-"na mayor de buena salud, la vida "precaria de las otras Usinas, que, por "la naturaleza del medio en que se "hallan, se ven obligadas a vegetar "o a vivir continuamente socorridos."

Y bien, Sr. Presidente: de adoptarse el régimen de "localidad", como podría deducirse de una estricta interpretación del texto del artículo 21 de la ley N.º 4273, orgánica de esta Administración, resultaría que las poblaciones, llamadas a no producir ganancias en la explotación de los servicios eléctricos a instalarse en ellas, carecerían de los mismos, porque al destinar las utilidades, donde las hubiere, a la reducción de las tarifas locales, no podría disponerse de aquellos para establecer el equilibrio superior de las finanzas.

En tal forma el objetivo de la total electrificación del país quedaría en el terreno de las aspiraciones incumplidas, y sólo muy pocas localidades del interior contarían con el servicio de energía eléctrica; y aun en este último caso, siendo absorbidas las utilidades por la rebaja de las tarifas, no existiría la posibilidad de la ampliación de los servicios respectivos, por no ser fac-

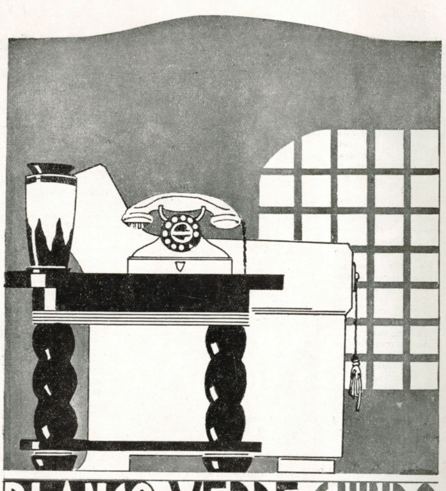
---

El Departamento de Emisión

ción técnicamente absurda de que el principal banco del país tenga sobre $ 53.500.000 de adelantos en cuenta corriente más de 23.000.000 concedidos al Tesoro Nacional y dependencias del Estado y terminará, también, con la extravagante disposición de la ley del 20 de enero de 1932 que hizo considerar como encaje metálico la deuda externa adquirida por el Banco.

En lo sucesivo, pues, de acuerdo con el proyecto, no saldrán billetes sino contra entrega de oro y, mientras no se establezcan las nuevas paridades monetarias, en la misma proporción que se hace ahora la revaluación.

Los diez millones destinados al redescuento, no podrán aplicarse a obligaciones del Estado y sus dependencias. Deberán responder a documentos bancarios y los billetes se retirarán a medida que los documentos se concelen. Habrá siempre un ajuste exacto entre las necesidades de las transacciones y el papel circulante.



BLANCO VERDE GUINDO

SON LOS APARATOS QUE COLOCAMOS CON UN DESEMBOLSO ÚNICO DE $ 5.00

Armonice el color de su **teléfono** con el de su mobiliario

Las Tarifas Eléctricas en Mercedes

Nota al señor Intendente de Soriano, don Raúl Viera

EXPOSICION DEL DIRECTORIO

Con motivo de una gestión realizada recientemente por la Comisión de Vecinos pro Rebaja de tarifas de los servicios eléctricos de la ciudad de Mercedes, el Directorio de la U.T.E. acaba de dirigir al Intendente Municipal de Soriano la siguiente nota:

Montevideo, agosto 9 de 1935. — Señor Intendente Municipal de Soriano, don Raúl Viera. — Señor Intendente: Una comisión de vecinos de Mercedes solicitó y obtuvo una audiencia del Directorio de la U.T.E.

Pidieron que se efectuase una rebaja en las tarifas de los servicios eléctricos de la ciudad de Mercedes.

..El Directorio les recordó que ya, en el año 1933, sin que nadie lo solicitase, pero en virtud de que la explotación lo permitía, les había hecho espontáneamente una rebaja del diez por ciento en las tarifas eléctricas de esa localidad y durante los dos años que se encuentra en vigencia la actual tarifa, la población de Mercedes se ha beneficiado en cien mil pesos por dicha rebaja.

Les recalcó que hubiera sido mucho más conveniente para los intereses de la U.T.E. no haber hecho esa rebaja entonces y esperar que una comisión de vecinos la hubiera solicitado, pues ésta se habría ido satisfecha en su pedido aunque la población, durante estos dos últimos años, hubiese estado pagando demás muchos miles de pesos.

Como los beneficios que en estos momentos da la explotación de servicios eléctricos en dicha localidad, únicamente permitirían realizar una rebaja que no alcanza a un centésimo por Kwh., el Directorio les expresó que dichos beneficios (diez mil pesos), más otra cantidad igual, con la que contribuiría la Institución, se iba a destinar a llevar la luz eléctrica a las barriadas pobres que en virtud de sus escasos medios de vida no han podido beneficiarse hasta hoy de la mejora de la luz.

Es interesante hacer notar que han habido años en que las pérdidas alcanzaron a $ 30.000 (treinta mil pesos), y, sin embargo, no se aumentaron las tarifas.

A los efectos de que se comprenda la imposibilidad en que se encuentra la Institución para rebajar las tarifas eléctricas, que pueden resistir exitosamente comparación con las de cualquier nación, diremos a título informativo:

1.° El consumo total de energía eléctrica del Uruguay es superior a 160 millones de Kwh. anuales.

2.° Un centésimo de rebaja en el precio del Kwh. representa un millón seiscientos mil pesos de merma en los recursos anuales.

3.° Provocaría el desastre económico del Instituto.

TARIFAS DE SERVICIOS ELECTRICOS DE LA CIUDAD DE MERCEDES.

Antes del año 1933, $ 0.20 el Kwh. de luz.

Después del año 1933 tarifas aplicadas por la U.T.E.:

Para alumbrado eléctrico $ 0.18 el Kwh. — Fuerza motriz para servicios domésticos, $ 0.10 el Kwh.

Como puede verse, una rebaja del 10 por ciento en la luz.

La tarifa de $ 0.10 (diez centésimos) el Kwh. para servicio doméstico, ha permitido la incorporación del ventilador, de la heladera, de la estufa y la plancha en las condiciones y confort de las casas-habitaciones.

CONCRETANDO: la respuesta del Directorio a la comisión de vecinos, fué la siguiente:

a) Que no podía hacer rebajas en las tarifas de los servicios eléctricos de la ciudad de Mercedes, por haber efectuado, espontáneamente, hace dos años, una rebaja del diez por ciento.

b) Que en virtud de considerar que los beneficios que dan las ciudades del Interior, deben aplicarse a ampliaciones de sus propios servicios, iba a destinar el doble de dicha cantidad, o sea veinte mil pesos, en llevar la luz a las rriadas pobres de Mercedes, previo acuerdo con el señor Intendente Municiapl, respecto al plan de distribución por calles.

Tengo el placer de poner en conocimiento del Sr. Intendente que proximamente se trasladará a esa ciudad un representante de esta Institución con el objeto de combinar dicho plan.

Saludo al Sr. Intendente con mi mayor consideración. — Ing. BERNARDO KAYEL, Presidente. — José P. Lagarmilla, Secretario General.

* * *

Por nuestra parte podemos agregar que la explotación de los servicios eléctricos desde el año 1918, en que se nacionalizaron, arroja un déficit superior a $ 30.000.

Consideraciones de la UTE

tible llevarla a cabo debido a los importantes gastos que demandan los trabajos de esa índole. — Tendríase, pues, dos géneros de localidades: la de aquellas condenadas a no tener nunca servicios eléctricos de alumbrado y fuerza motriz; y la de otras que podrían tenerlos, pero en forma estática, sin los mejoramientos, modificaciones y ampliaciones que requieren todas las poblaciones en donde alienta el espíritu de progreso.

Cumple, asimismo, a este Directorio llamar la atención del Sr. Presidente acerca de la ingerencia que el inciso 21 en cuestión daría a los Municipios en la contabilidad y administración de la U.T.E., ingerencia que vendría a originarles de hecho la facultad de fiscalización, limitando así el principio de autonomía que nos asigna la Ley Orgánica y que nos da la flexibilidad necesaria para desarrollar nuestras actividades con arreglo al panorama de las necesidades generales de toda la República.

Dado el apremio con que se ha visto precisado a elevar la presente nota, este Directorio ha omitido otras consideraciones de diverso orden que tendrá la mejor voluntad en exponerle, si el señor Presidente lo considerase oportuno.

Saludo al Sr. Presidente con mi consideración más distinguida. — Ing. Bernardo Kayel, Presidente. — José P. Lagarmilla, Secretario General.

* * *

Posteriormente al envío de esta nota fué modificado el texto y el alcance del artículo proyectado y que fuera objetado por la precedente comunicación.

Notas de Información Técnica

La electricidad en Rusia

Extractamos del "Engineering", de junio 7 de 1935, datos que revelan la manera sorprendente en que se acrecientan los consumos de energía eléctrica en aquel país, indiscutible signo de movilidad general y desarrollo industrial por los cuales el Estado busca la consolidación económica e independiente de la nación, así como su fortaleza moral.

El segundo plan quinquenal, en que parece se manifiestan las etapas constructivas de aquel régimen, revela la finalidad de elevar el consumo actual de energía eléctrica de la nación, que es actualmente de 13 mil millones de Kwh. anuales, a 38 mil millones, para la obtención de los cuales se utilizarán los yacimientos de carbón pobre, así como esquistos bituminosos existentes en distintas localidades del país, como fuente térmica y como hidráulica, la de 25 usinas que se están construyendo actualmente, con una potencia total de 2 millones de Kw.; las mayores de estas usinas serán las ubicadas en el Río Volga, entre las cuales se destacan las de Yarosla, con 100.00 Kwh.; Belachna, con 200.000 Kwh. y Perm con 300.000 Kwh., con las cuales se estima ahorrar 3.000.000 de toneladas de combustible, anualmente!!

Lo que más sorprende de este programa quinquenal, es el enorme crecimiento en consumo de energía eléctrica de aquel país; el incremento previsto de 25 millones de Kwh. en 5 años, significa un aumento acumulativo anual de 24 por ciento, cifra elevadísima, sobre todo si la comparamos con la nuestra, que oscila alrededor del 8 por ciento, contraste tanto más notable por tratarse, en nuestro caso, de un país nuevo relativamente a aquél; es evidente, por otro lado, que vientos de optimismo comienzan a soplar en la vieja Europa, pues también las últimas estadísticas inglesas dan como consumos anuales de energía eléctrica de la red británica, incrementos del orden del 11 por ciento anual, que contrastan con la depresión de los últimos años. Es, pues, dable admitir que algún reflejo de esa reacción económica que se registra en la vieja Europa nos llegue, y bien pronto el incremento en consumo de energía en nuestro país comience con vigor el ansiado repunte y se haga impostergable la obra de utilización total de la energía de nuestro Río Negro.

V. B. S.

El Congreso de Stuttgart

INFORME DE NUESTRO CORRESPONSAL.

Stuttgart, julio 2.

Expertos neutrales elogiaron, nuevamente, los progresos de Württemberg. Han sido, esta vez, los técnicos que concurrieron desde todas las provincias del Reino al Congreso Hidráulico de Stuttgart. Se habló entusiastamente del país "que supo conquistarse una posición ejemplar en el campo de la economía hidráulica".

De hecho, el Württemberg marcha a la cabeza en cuanto a la explotación hidráulica y a la política de los caminos fluviales. El Ministro de Transportes a. D. (retirado) Krohne, recordó en su discurso inaugural, que se genera actualmente, mediante la fuerza hidráulica, el 60 por ciento del total de la corriente necesaria para el abastecimiento eléctrico de los servicios públicos en Württemberg.

Se inició, así, la explotación de casi todas las fuerzas hidráulicas disponibles en ese país. En lo que respecta a la economía-navegación, el Württemberg está abocado a problemas importantísimos. La vía fluvial del Río Neckar será navegable hasta Heilbronn, dentro de pocas semanas, para buques de gran cabotaje hasta 1.200 toneladas. Stuttgart con su renombrado "Hinterland" (Interior) industrial, descansa en la red de canales de Alemania meridional, como una araña en su tela. La presente Exposición del "Wasen" para "Vías Fluviales y Deportes Acuáticos" demuestra la relación existente con la economía hidráulica. En el Congreso de Hidráulica que duró desde el primero hasta el tres de julio, se trataron, preferentemente, los problemas más importantes de la economía hidráulica en el Sudeste de Alemania. El Congreso Superior de Obras "Brehn", de la Dirección Técnica Provincial, trató en general este problema, informando sobre las obras hidráulicas y la economía hidráulica en Württemberg. A continuación entraron en mayores detalles, el profesor Rothmund (de la Facultad de Ingeniería de Stuttgart), y el Director Link (Obras Hidráulicas Municipales), informando sobre las fuerzas hidráulicas y el abastecimiento de aguas del Sudeste de Alemania. Los Congresales pudieron formarse una opinión exacta acerca del estado actual en que se encuentra la Economía Hidráulica del Württemberg, debido a los viajes que pudieron efectuar por los alrededores de Stuttgart.

A pesar de que no le faltaba a este Congreso de Economía Hidráulica cierto colorido local, se trataron también, detenidamente, los problemas de economía hidráulica de interés general. El profesor Schulze-Pillot, de la Facultad de Ingeniería de Dantzig, trató muy detalladamente las experiencias que había hecho al estudiar las corrientes en el interior de los líquidos, ilustrando, además, su exposición con vistas cinematográficas. En las sesiones extraordinarias se trató la futura ley de aguas del "Reich", sobre la posibilidad de un plan general de la economía hidráulica y sobre la creación de un Instituto Central para la Exploración de los Diques.

Alemania posee, actualmente, 71 diques de importancia; las experiencias técnicas así hechas deberán ser, ahora, aplicadas mucho más que nunca.

El Congreso de Economía de Stuttgart elevó al Gobierno del "Reich" una resolución, tomada unánimemente durante ese Congreso, la cual cita, entre otro, lo siguiente: "El desarrollo de la fuerza hidráulica hace posible, tanto para la actual generación y en proporción aumentada para las futuras generaciones, el abaratamiento de la corriente eléctrica, y evita el consumo de carbón que puede ser utilizado para obtener subproductos refinados. La demora en el desarrollo de las fuerzas hidráulicas coloca a las posteriores generaciones alemanas en un plano superior en cuanto a la competencia mundial con aquellos pueblos que puedan trabajar para entonces con corriente baratísima, producida mediante las usinas hidroeléctricas. "

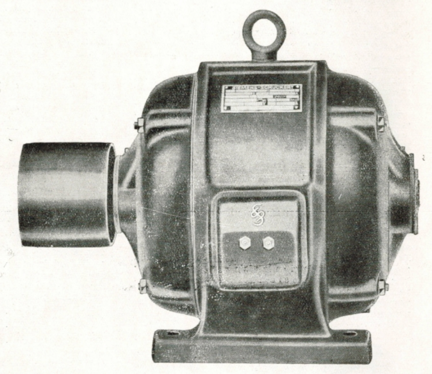
Todos los concurrentes al Congreso de Economía de Stuttgart estaban contestes en que hay que hacer todos los esfuerzos posibles para explotar, debidamente, las fuerzas hidráulicas existentes en Alemania.

SIEMENS

MOTORES TRIFASICOS SIEMENS - SCHUCKERT

NUEVOS TIPOS

Para uso general con inducidos en cortocircuito o con inducidos con anillos rozantes. De cualquier potencia y revoluciones



CON COJINETES A RODILLOS

Representantes en el Uruguay:

EUGENIO BARTH & CIA. SUCS.



MONTEVIDEO

Comentarios periodísticos

COMENTARIOS PERIODISTICOS.

El diario "Información", de Minas, comenta en los siguientes términos la operación realizada últimamente, para el trueque de minerales por carbón:

" Acaba de firmarse un importante contrato por el cual la U.T.E. comprará cien mil toneladas de carbón a la Evans Reid Cool Company, pagando con minerales extraídos de las diversas minas que en nuestro país son objeto de explotación por parte de la Dirección de la precitada U.T.E.

Por dicho contrato, la expresada institución, que hace honra a nuestro país, deberá cubrir el monto del carbón importado para sus establecimientos, con minerales de cobre y plomo, de los que existen generosos yacimientos en distintas regiones de nuestro suelo.

Con anterioridad a la concertación y firma del importantísimo contrato, los ingenieros enviados para evidenciar y apreciar en su verdadero alcance la producción de los minerales que serán exportados, llevaron a la Evans Reid Cool, la palabra autorizada, surgida de sus detenidos estudios, lo que significa que el rendimiento que se espera, sea en extremo halagador.

Ha sido, la que nos ocupa, una feliz negociación cuya base principal la constituye el intercambio o la permuta, forma práctica de resolver la salida de productos que se sindican como importantes fuentes de riqueza nacional, a cambio de otros que, como el carbón, en este caso, resultan imprescindentes para nuestra vida laboriosa.

Esta operación de excepcionales contornos, habla muy en favor del Directorio de la U.T.E. que no escatima esfuerzos por desentrañar las riquezas mineras de nuestro territorio y que busca, por todos los medios posibles, de movilizar los capitales que ellas representan, para convertirlos en fuerza adquisitiva de extraordinario peso.

La operación que acaba de contratarse, puede estimarse en más de un millón de pesos.

A ella debe agregarse, el interés que despiertan los minerales de hierro, cobre, plomo y manganeso, en mercados ingleses, yanquis, italianos y japoneses. "

Los Parques y Paseos Públicos, dispondrán de una Tarifa Especial de Alumbrado

La U.T.E. ha significado, en el correr de los años, un factor preponderante en el desarrollo progresista de las localidades del interior de la República. Esa evolución se registra en el transcurso de los últimos veinte años, que es, precisamente, el período que registra más acentuados progresos. Ello ha reclamado a esta Administración la inversión de sumas importantísimas, debiendo soportar, además, considerables déficits, arrojados anualmente por concepto de explotación. El esfuerzo realizado para cristalizar el espíritu de la ley de monopolio dió los resultados que se procuraban, al estimularse la acción de todas las fuerzas vivas en su múltiple aplicación. La U.T.E. no se concretó a la realización de ese plan, sino que continuamente adopta resoluciones para ampliarlo o perfeccionarlo. De entre éstas, debemos destacar una, que significará una verdadera conquista para las localidades del interior que luchan para proporcionarse atractivos de que en general carecen. En esa finalidad se vinculan la acción particular y la de los poderes públicos. A la consecución de ese propósito obedece la construcción de parques, ramplas, plazas en general, sitios de concentración y esparcimiento público. Muchas localidades cuentan ya con esos factores de progreso, entre los que corresponde destacar la Rambla de Mercedes, el Parque de San José, la Plaza de Artigas, el Parque de Tacuarembó, etc. El mantenimiento de esos paseos significa un verdadero sacrificio para los intereses municipales, y éstos lo realizan porque proporcionan alegría y salud para las poblaciones. Entre los gastos importantes figura, sin duda, el servicio del alumbrado eléctrico, por la amplitud e intensidad de los mismos. Y ahora, el motivo de estos comentarios: animado del deseo de colaboración que hemos destacado, el Directorio ha dispuesto que los consumos que se efectúen en esos sitios de esparcimiento público se regulen por una tarifa especial. En esta forma se aligerarán las finanzas de algunos municipios y se estimulará a otros, a fin de que proporcionen esos sitios de solaz a sus respectivos vecindarios.

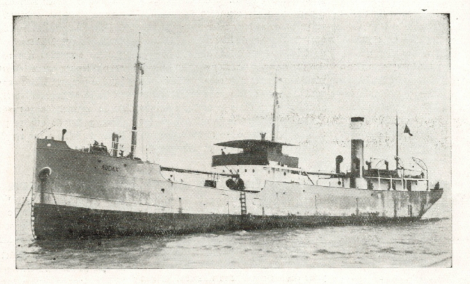
La UTE en la Región Minera

Según informes, ha causado gran satisfacción en Minas la forma en que la U.T.E. ha emprendido los trabajos en las distintas minas que se propone explotar en dicho departamento, después de los resultados afirmativos que han resultado de las preciosas experiencias que se realizaron.

A tal efecto ha sido trasladada a estos parajes gran cantidad de maquinarias y materiales para ser utilizados en esa nueva ruta industrial.

Todo esto da una nueva característica al departamento, cuya población recibe alborozada estas manifestaciones industriales, que significarán una conquista para el país y determinarán, a su vez, la solución de importantes problemas locales, entre los cuales cabe destacar el de la desocupación.

El Presidente de la U.T.E., Ingeniero Kayel, que visita continuamente la zona minera para propulsar los trabajos, orienta personalmente el desarrollo de todas las actividades.




CAFÉS
EL CHANÁ
PIDANLOS POR NUMERACION
PREMIADOS EN TODAS
LAS EXPOSICIONES.



ESMALTE

VELOXIN

UN PRODUCTO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

ACQUARONE & RUSSO

INICIADORES EN EL URUGUAY DE LAS INDUSTRIAS DE LOS BARNICES Y ESMALTES

1020 — TRISTAN NARVAJA — 1022

Tel. U. T. E. 4.32.83 MONTEVIDEO